Успешная практика
«Музейная педагогика»
в МБ ДОУ № 4

город Батайск

«Ребенок должен покидать музей
с ощущением уверенности подъема «еще на одну ступеньку»

Последнее десятилетие – это годы интенсивного обновления педагогического процесса, переосмысления самой сущности дошкольного образования. Создать такие условия, в которых ребенок смог бы максимально самореализоваться, то есть установить собственные отношения с обществом, историей, культурой человечества – является одной из основных задач воспитательного процесса. И на помощь нам приходит музейная педагогика. Трудно себе представить человека, который никогда не был в музее. Что же такое музей?

Музей – это кладовая истории, где хранится накопленный опыт предыдущих поколений; это учреждение культуры, осуществляющее сбор, научное исследование и хранение памятников культуры и искусства. Музей удовлетворяет познавательные и образовательные потребности личности.

Фундаментом педагогики музея является идея погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду, которая может включать в себя произведения искусства, старины, памятники природы, экспонаты экологического содержания.

Цель и задачи музейной педагогики: через «погружение» в мир культуры русского быта, народно-прикладного искусства - предоставить ребенку возможность осознать себя в традиции, познакомить с элементами материальной и духовной культуры, жизненного уклада русской деревни вызвать появление ассоциативной параллели с персоналиями (своей прабабушкой), тем самым формировать историческое сознание, пробудить генетическую память; развивать способность устанавливать причинно-следственные связи; овладевать навыками самостоятельной работы в экспозиции, умениями извлекать из ее информационного поля необходимые сведения; развивать продуктивное воображение, ассоциативное мышление через восприятие предмета в историко-культурном контексте; формировать чувство истории, опираясь на эмоции.

Психологические исследования позволили увидеть, что у детей, занимающихся в музейно-образовательном пространстве, более чем у их сверстников развито образное воображение, связная речь, они активнее и эмоциональнее, больше тянутся к театрализованным играм, чувствуют себя в необычной среде спокойней и раскрепощенней. Определенным образом модифицируется мыслительная деятельность детей, дети более свободно оперируют образами.

При использовании музейной педагогики как инновационной технологии в системе формирования экологической культуры дошкольников необходимо учитывать следующие принципы.

1. Наглядность.
2. Доступность.
3. Динамичность.
4. Содержательность (материал должен иметь образовательно-воспитательное значение для детей, вызывать в детях

любознательность).
5. Обязательное сочетание предметного мира музея экологического содержания с парциальной программой, ориентированной на проявление активности детей.
6. Последовательность ознакомления детей с музейными коллекциями (в соответствии с задачами экологического воспитания дошкольников на каждом возрастном этапе).
7. Гуманизм (экспонаты должны вызывать бережное отношение к природе вещей).
8. Поощрение детских вопросов и фантазий при восприятии.
9. Активность детей в усвоении музейного наследия, которая проявляется на уровне практической деятельности как отражении полученных знаний и впечатлений в продуктах собственного творчества, в продуктивной деятельности (рисовании, лепке, сочинении историй).
10. Подвижность структуры занятий-экскурсий (четкий сценарий, но возможность импровизации).
Любой музей (и в частности мини-музей) имеет экспонаты и одну или несколько экспозиций.
Что же дает реализация технологии музейной педагогики в условиях ДОУ?
У ребенка появляется шанс стать интеллигентным человеком, с детства приобщенным к экологической культуре и к одному из ее замечательных проявлений – музею.
Дети, полюбив и освоив музейное пространство, станут в старшем возрасте наиболее благодарными и восприимчивыми посетителями музейных выставок и культурных событий. У них появится познавательный интерес к «настоящему» музею.
У детей формируется ценностное отношение к природе, появляется интерес к музеям и выставкам, развивается эмоциональный отклик при восприятии объектов живой и неживой природы.
Мини -музей способствует решению следующих **задач:**

1. Реализация направления «Музейная педагогика».
2. Обогащение предметно – развивающей среды в группе.
3. Обогащение воспитательно-образовательного пространства новыми формами.
4. Формирование у дошкольников представлений о музее.
5. Расширение кругозора дошкольников.
6. Развитие познавательных способностей и познавательной деятельности.
7. Формирование проектно-исследовательских умений и навыков.
8. Формирование умения самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания.
9. Развитие творческого и логического мышления, воображения.
10. Формирование активной жизненной позиции.

Что такое мини-музей в детском саду?

Во-первых, «мини» напоминает о том, что музей в детском саду занимает очень небольшое пространство. Это может быть часть группового помещения, холла, спальни, раздевалки, коридора.

Во-вторых, он создан для самых маленьких посетителей и открыт для них постоянно.

В-третьих, мини-музей не отвечает строгим требованиям, которые предъявляются к настоящим музеям.

Важная особенность мини – музея — участие в их создании детей и родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность к мини-музею: они участвуют в обсуждении его тематики, приносят из дома экспонаты. В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини-музеях не только можно, но и нужно! Их можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. В обычном музее ребенок — лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Каждая выставка мини-музея — результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

Мини-музеи постоянно пополняются новыми экспонатами. Здесь же размещаются детские работы, выполненные совместно со взрослыми.

Музей используется в организации занятий по расширению представлений об окружающем, изодеятельности, в нравственном воспитании и развитии творческих способностей детей.

Располагая мини-музей в групповом помещении, предоставляется возможность выстраивать материал постепенно, по мере получения новой информации. Мы, воспитатели, в любое время обращаемся к материалам музея, а дети группы по желанию рассматривают экспонаты, обсуждают их особенности, задают нам вопросы, используют экспонаты для режиссерских игр, пользуются дидактическими играми.

«Воспитывать – это значит приобщать ребенка к миру человеческих ценностей», включающих отношение к природе, рукотворному миру, явлений общественной жизни, к самому себе.

В своей работе используем тематическое планирование занятий, это позволяет к каждому блоку программы подбирать свой набор экспонатов, устраивать выставки коллекций.

В основе музейно-образовательной программы лежит предметно-вещный мир культуры, музейный предмет, памятники, историко-культурная среда - как источники знаний, эмоций и ценностных ориентиров. Музей в программе выступает в качестве инструмента познания, школы визуального и пространственного воспитания, социального инструмента памяти, передающего духовный, нравственный, эстетический, исторический опыт, традиции поколений. Программа базируется на методике музейной педагогики, задачей которой является наилучшее педагогическое использование музейных предметов для развития личности ребенка.

Таким образом, музейная педагогика направлена на активное освоение детьми культурного богатства своего народа, благодаря созданию особой среды, позволяющей непосредственно соприкоснуться с этим богатством, у дошкольников формируются эмоционально окрашенные чувства сопричастности к наследию прошлого. Среда музея рассматривается нами как «встреча» образов истории, культуры, взрослых людей – носителей ценностей и смыслов настоящего и ребенка – носителя ценностей и смыслов будущего, корни которого находятся в истории и культуре прошлого. А также в процессе реализации музейной педагогики родители стали посещать музей с детьми, интересоваться его выставками, активно помогают в организации выставок в группе. А мини-музей стал неотъемлемой частью развивающей среды.

НАШИ МИНИ-МУЗЕИ

Работу начали с организации выставки **«Первые игрушки малышей»**,где были представлены игрушки из резины, в которые играли дети с младенчества. Выставку с удовольствием посещали дети из других групп. Для детей среднего возраста была организована экскурсия «Как играли дети, когда были совсем маленькими», а для старшей «Игрушки из резины, поиграем!». Дети с интересом знакомились с игрушками, с удовольствием играли в них.

По инициативе родителей была организована выставка **«Энергия камней».**Цель создания: познакомить детей с разнообразием камней в природе, их значением в жизни человека, с природными и искусственными камнями, развивать мышление, моторику рук. Мини-музей занимает стеллаж в Центре раннего развития. Экспозиция музея разделена на несколько зон, каждая из которых помогает ребенку узнать что-то новое или закрепить уже пройденный материал. В целом же вся экспозиция рассказывает о мире камней, его красоте и разнообразии.Для среднего возраста экскурсия «В гостях у Хозяйки Медной горы», а для детей старшего возраста экскурсия «Из жизни камня». Дошкольники с удовольствием рассматривали разные виды камней, пополняли словарный запас названиями этих камней, стараясь правильно их произносить, познакомились с изделиями, выполненными из разнообразных камней и в различной технике.

Мини-музей «Русские узоры»

Где ребята средней и старшей группы познакомились с различными видами матрёшек,с необычайными и чарующими видами росписи. Для малышей провели театр на столе с использованием матрёшек-героев сказок «Теремок», «Репка»,пальчиковый театр-матрёшки сказки «Колобок»

Мини-музей «Из глубины морей…»

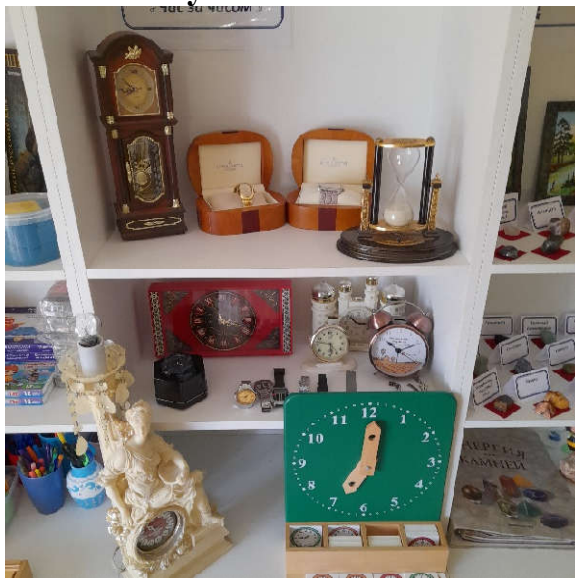
Много вокруг нас ещё неизведанного и прекрасного. Хотелось бы детей познакомить с этим загадочным и таинственным миром. Морской мир очень красочен, ярок, но напрямую не доступен для изучения детьми.Современные средства и методы обучения позволяют это сделать, что способствует «погружению» детей в интересную для них тему и делает их активными участниками образовательного процесса. Это даёт возможность воспитывать детей - «деятелей», а не «исполнителей», развивать волевые качества личности, навыки партнерского взаимодействия.

В ходе реализации проекта мини-музея дети получают знания об обитателях морей. У них развивается желание беречь и охранять природу. Эта тема является очень интересной и увлекательной для детей дошкольного возраста.

Мини-музей «История денег»

Создание этого мини-музея для формирования у воспитанников интереса к истории возникновения денег и формирование устойчивого интереса к приобретению новых знаний по финансовой грамотности. Экспонаты музея используются для проведения занятий,любой предмет может стать предметом интересной беседы или цикла бесед.Деятельность мини-музея «История денег» формирует представление о деньгах ,экономии и даёт чёткое представление об истории денежных превращений.

Мини-музей «Час за часом»



С понятием «время», «часы», мы сталкиваемся ежедневно. Умение следить за течением времени в процессе деятельности, рационально его использовать важные качества личности, вот почему уже в дошкольном возрасте, детей необходимо начать учить самим ориентироваться во времени.В процессе бесед с детьми было выявлено, что у детей недостаточно знаний о времени, часах. Формирование представлений о времени у дошкольников -процесс сложный, требующий систематичной последовательной работы и творческого подхода.Осваивая вместе с детьми временные категории, мы стремимся к тому, чтобы работа по формированию чувства времени сделала наших детей более любознательными, нацелила их на творчество, подтолкнула к исследованию, тем самым расширяем представления о «чувствах времени», создаваём условия для творческого общения и сотрудничества воспитателей и детей.

Мини-музей «Керамическая игрушка»

Этот мини-музейформирует восприятие керамических изделий как части среды жизни людей, воспитывает уважительное отношения к труду людей-мастеров прошлого и настоящего, расширяет художественного кругозора и развивает художественный вкус, воспитывает чувство национального самосознания, любовь к отечественной истории и культуре, знакомит с разными видами керамики и ее использованием в жизни людей.

Мини-музей народно-прикладного творчества «Разноцветная Россия»

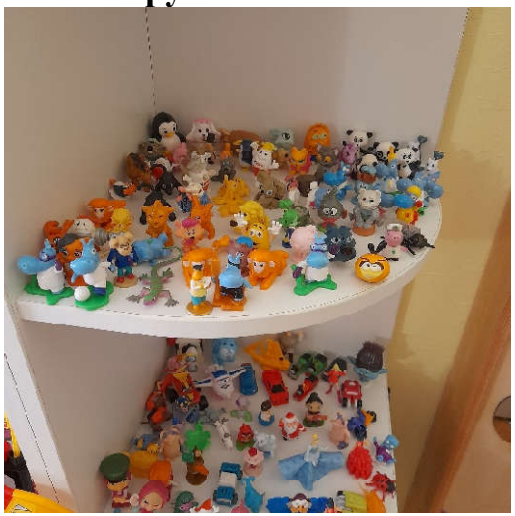
Народно - прикладное творчество сегодня осознается современным обществом как самобытный фактор духовности и преемственности поколения. Развитие общества и национальной культуры становится возможным только тогда, когда сохраняются традиции творческого осмысления наследия, корнями уходящего вглубь многовековой культуры народа. И самое главное, чтобы в детском сердце жила святыня.Народно-прикладное творчество -своеобразный мостик, помогающий воспитать творческую, духовно целостную личность. Развивать интерес детей к искусству, эстетическое восприятие и творческие способности через декоративно-прикладное искусство в процессе продуктивной деятельности,тем самым приобщая детей к народному творчеству.

Мини-музей «Мыльная фантазия»

В каждом ребенке живет непоседливый исследователь. Познавательный интерес начинается с простого любопытства и перерастает в способность исследовать окружающий мир. Ежедневно дети познают все новые и новые предметы, стремятся узнать не только их названия, но и черты сходства, задумываются над простейшими причинами наблюдаемых явлений. Когда ребенок сам действует с объектами, он лучше познает окружающий мир.

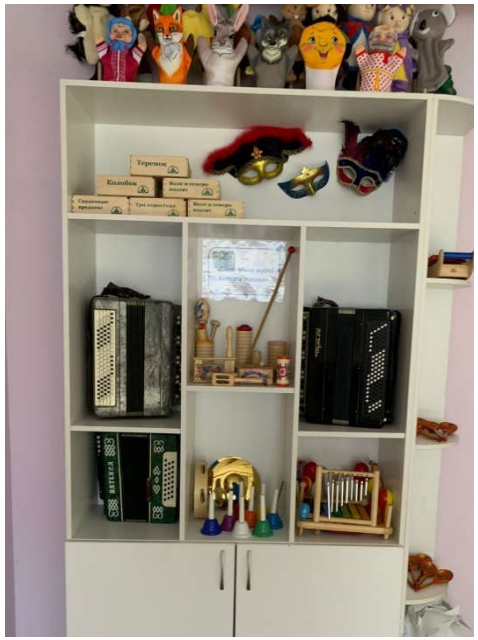
Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее и полноценнее он развивается. Чтобы стимулировать познавательный творческий интерес у ребенка, желание узнавать что - то новое и был создан мини-музей «Мыльная фантазия» по знакомству детей с мылом, его видами, начиная с истории его изготовления, способом изготовления в домашних условиях,а также о декоративном мыле.

Мини-музей «Моя маленькая игрушка»



Дети часто приносят с собой игрушки «Киндер-Сюрприз» в детский сад. Не хотят с ними расставаться. Держат игрушку в руке, не знают ,что с ней делать. Уходя домой уносят обратно или теряют(истерика у детей). Возникла ситуативная проблема, «что делать?». Решили (совместно с родителями и детьми) эту проблему: оставлять игрушки в детском саду. Так и пришла идея создания мини- музея«Моя маленькая игрушка», где дети могли играть со своими игрушками и ставить их на место, а для этого нужно их научить действовать с игрушками. Почему коллекционирование не только интересно, но и несет пользу? Потому что, увлекшись этим занятием, малыш будет тренировать память, внимание, логическое мышление. Он учится аккуратно относиться к своей коллекции, беречь ее. Если его заинтересует коллекционирование, ему будет интересно узнать, из чего делают эти фигурки, что они изображают, то есть он будет стремиться к исследовательской деятельности. Конструируя из маленьких деталей, тренируется мелкая моторика рук ребенка. Мелкие игрушки просто созданы для того чтобы развивать детскую память и мышление. А еще с помощью фигурок легко можно организовать игрушечный театр.

Мини-музей «Баяны и гармонь»



Музыка в большей степени, чем какой-либо другой вид искусства доступна ребёнку. Еще в младенчестве, слушая колыбельную песню, потешки, прибаутки, ребенок приобщается к народной музыке, ее особой напевности.
Издавна музыка признавалась важным средством формирования личностных качеств человека, его духовного мира. Непосредственно воздействуя на чувства ребёнка, она формирует его моральный облик. Хороводы, народные песни и танцы вызывают интерес к обычаям русского народа. Жанровое богатство музыки помогает воспринять лирическое настроение, веселый юмор и задорные плясовые мелодии. Разнообразные чувства, возникающие при восприятии музыки, обогащают переживания детей, их духовный мир.
Ценность этого мини-музея заключается в воспитательной, культурно –исторической, познавательной направленности. Воспитание интереса к народной музыке, внедрение разнообразных ее жанров в музыкальную практику работы с детьми являются сегодня все более значимыми.

Мини-музей «Посмотри как хорош мир, в котором ты живёшь»

Интересно, чем для детей и взрослых являются магниты на холодильнике? Магниты на холодильник, не только разновидность сувенирной продукции, но и интереснейший объект исследования, изучения страны, городов , многогранности культуры, истории. Декоративные магниты, привезенные из путешествий, несут в себе много познавательной информации, рассказывают о тех местах, где путешествовали наши воспитанники со своими родителями.Изображения на магнитах несут в себе много познавательной информации. Наиболее популярные изображения на магнитах - это различные архитектурные и скульптурные памятники. На магнитах обычно размещено не просто изображение памятника, но и название, поэтому можно легко запомнить достопримечательности различных городов.Также можно легко запомнить Родину многих знаменитых людей России: поэтов, писателей, исторических деятелей.На многих принесенных магнитах были изображения гербов городов, таким образом, по изображениям на магнитах можно изучать геральдику, а еще познакомиться с промышленными предприятиями, расположенными в том или ином городе.

Мини-музей «Мои достижения»

В настоящее время приоритетным направлением работы с детьми является физическая культура. Пропаганда здорового образа жизни и приобщения детей, их родителей, педагогов к здоровому образу жизни через совместную игровую деятельность усиливает эффект полезности, интереса к собственному здоровью. Основными функциями деятельности мини-музея являются: расширение кругозора и социализация дошкольников, воспитание интереса к физической культуре и спорту, осуществление деятельной пропаганды здорового образа жизни, бережное отношение к своему здоровью, стремление к достижениям в области спорта.

В дальнейшем планируем пополнять коллекции уже имеющихся мини-музеев и организовать новые мини-музеи «Платки и шали», «Кружевное чудо», «Раз петелька,два петелька», «Россия-Родина моя», «Космос», «Русская изба», «Куклы».