Потий Татьяна Алексеевна

Подписан: Потий Татьяна Алексеевна
DN: E=sadik.4@mail.ru, CN=Потий Татьяна Алексеевна, OU=Руководство, O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕ, L=гор.Батайск, S=Ростовская область, C=RU
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение:
Дата: 2023-11-28 19:29:26
Foxit PhantomPDF Версия: 9.0.0

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 4

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
МБ ДОУ №4
протокол № 1
от « 25» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБ ДОУ№4
_____ Т.А.Потий
Приказ № 266/1
от « 25» августа 2023 г.

Дополнительная образовательная программа социально-гуманитарной направленности кружок речевого развития «Речецветик»

Уровень программы: углубленный

Вид программы: авторский

Возраст детей:1,5-3 года

Срок реализации:1 учебный год/72 часа

Разработчик: старший воспитатель высшей квалификационной категории,Оверченко Е.В.

г. Батайск

2023 г.

Пояснительная записка

Направленность программы – гуманитарное

Программа отвечает требованиям действующих нормативных актов:

1. Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ №273).
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.).
4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (далее – Концепция).
5. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. от 27.09.2017).
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Приказ №629).
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (далее – Приказ № 816).
10. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021г.).
11. Письмо Министерства просвещения РФ от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».
12. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 августа 2019 г. № ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ».
13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).
14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды

обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).
15. Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
16. Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.03.2023г №225 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ в Ростовской области».
.

Направленность программы.

Программа направлена на речевое развитие ребёнка дошкольного возраста – это овладение нормами и правилами родного языка, определяемыми для каждого возрастного этапа, и развитие его коммуникативных способностей.

Новизна программы.

Нетрадиционные подходы к методике обучения родному языку дошкольников: пересказыванию от лица литературного героя, составлению наглядной пространственной модели к произведению, смысловой группировки текста, творческих заданий на развитие словесного творчества.

Актуальность программы

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребёнка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Интенсивно развивается активная речь детей. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребёнка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трём годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенное. Её особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребёнка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Главная задача педагога в области развития речи детей младшего дошкольного возраста – помочь им в освоении разговорной речи, овладеть родным языком. Важнейшими источниками развития выразительности детской речи являются произведения устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы (потешки, колыбельные песни, считалки, сказки, загадки) и пальчиковые игры. Воспитательное, познавательное и эстетическое значение фольклора огромно, так как оно расширяет знания ребенка об окружающей действительности, развивает умения тонко чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка.

Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук у детей важно для общего развития ребёнка, так как ему понадобятся точные координированные движения, чтобы писать, одеваться, а также выполнять различные бытовые и прочие движения. Следовательно, движения руки всегда тесно связаны с речью и способствуют её развитию. Тренировка пальцев рук влияет на созревании речевой функции. Иначе говоря, если у малыша ловкие, подвижные пальчики, то и говорить он научится без особого труда, речь будет развиваться правильно. Игры с

пальчиками – это не только стимул для развития речи и мелкой моторики, но и один из вариантов радостного общения. Недаром из поколения в поколение передаются забавные народные потешки, сказки, пальчиковые игры, игры «Расскажи стихи руками», пальчиковый театр.

Речь является с одной стороны орудием для выражения наших представлений, мыслей, познаний, а с другой - средством к их обогащению и расширению. Владеть, по возможности, в совершенстве всеми видами и проявлениями речи - значит владеть могущественнейшим орудием умственного развития человека, а стало быть, и культуры человечества. Ничто не отражается так отрицательно на общем развитии, как отсталость языка.

Дошкольный возраст — это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи — фонетической, лексической, грамматической. В этом возрасте расширяется круг общения детей. Становясь более самостоятельными, дети выходят за рамки узкосемейных связей и начинают общаться с более широким кругом людей, особенно со сверстниками. Расширение круга общения требует от ребенка полноценного овладения средствами общения, основным из которых является речь. В процессе разнопланового общения ребенок познает окружающий его природный, предметный, социальный мир в его целостности и многообразии, формирует и раскрывает свой собственный внутренний мир, своё «Я», постигает духовные и материальные ценности общества, знакомится с его культурными нормами и традициями, обретает круг значимых других людей, выступая при этом активным субъектом взаимодействия.

Ребёнок с хорошо развитой речью легко вступает в общение с окружающим его миром. Он может понятно выразить свои мысли, желания, посоветоваться со сверстниками, родителями, педагогами. Неясная речь ребёнка затрудняет его общение и накладывает на характер ребёнка много комплексов, которые будут нуждаться во внимании специалистов, таких как логопед, дефектолог, психолог и других. У ребёнка с не развитой речью падает любознательность, чем особенно характерен дошкольный возраст. Общение выступает тем инструментом культуры, который приспособлен для развития и становления сознания личности, её мировосприятия, для воспитания гуманного отношения к окружающему его природному, предметному и социальному миру. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем.

Отличительные особенности программы.

Наличие творческих способностей играет в жизни человека немаловажную роль, начиная от формирования личности и заканчивая становлением специалиста, семьянина, гражданина. Именно в детстве закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе.

При всём разнообразии видов художественной деятельности особое место в воспитательно-образовательной работе занимает театрализованная деятельность. Через театрализованную деятельность ребёнок получает информацию об окружающем мире, у него формируются творческие способности. С помощью таких выразительных средств как интонация, мимика, жест, походка разыгрываются литературные произведения, сказочные сюжеты, шуточные диалоги.

Введение программы в образовательный процесс целесообразно, т.к. способствует формированию целостной личности, её духовности, творческой индивидуальности. Содержание программы направлено на то, чтобы жизнь ребёнка была насыщена различными проявлениями искусства. Театрализованная деятельность способствуют развитию фантазии, воображения, памяти, учит передавать различные эмоциональные состояния.

Педагогическая целесообразность программы.

Рабочая программа кружка речевого развития «Речецветик» для детей от 1,6 до3 лет построена на принципах:

-принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития

-принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи

-принцип развития языкового чутья

-принцип формирования элементарного сознания явлений языка
-принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи
-принцип обогащения мотивации речевой деятельности
-принцип обогащения активного и пассивного словаря
- принцип здоровьесбережения, включающий в себя релаксацию, игровые технологии, систему дыхательных упражнений, музыкотерапию.

Цель программы.

Овладение речью как средством общения и культуры, развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи, приобщение к словестному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Задачи программы.

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми
Способствовать развитию речи как средства общения.
Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми.
Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книжки, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях. На картинках показывать состояния людей и животных: радуется, грустит и т. д.
Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.
Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи
Формирование и обогащение словаря
На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.
Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру; называть их местоположение; имитировать действия людей и движения животных.
Звуковая культура речи
Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.
Грамматический строй речи и связная речь,развитие литературной речи.
Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под) .
Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов
Поощрять попытки детей старше 2 л 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображённом на картинке, о новой игрушке (обновке, о событии из личного опыта).
Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.
Формировать умение слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.
Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений.
Формирование интереса и потребности в чтении и приобщение детей к рассматриванию рисунков в книгах.
Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также формировать умение слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями, предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.
Поощрять попытки читать стихотворный текст целиком с помощью взрослого, помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Возраст детей.

В реализации дополнительной образовательной программы участвуют дети от 1,6 до 3 лет, посещающие ДОУ, имеющие норму речевого развития.

Срок реализации программы.

Рабочая программа кружка речевого развития «Речецветик» рассчитана на 72 часа, учебный год проходит с сентября по май, два раза в неделю.В летний период(июнь-август)проводятся праздники и развлечения по речевому развитию.

Форма детского образовательного объединения: кружок.

Режим организации занятий:

- общее кол-во часов в год – 72(в летний период-24 часа);
- кол-во часов и занятий в неделю – 2 часа, 2 занятия;
- периодичность занятий – 2 занятие в неделю в первой половине дня.(согласно расписания)

Ожидаемые результаты освоения программы кружка речевого развития «Речецветик».

Дети владеют активной речью, включённой в общение; могут обращаться с просьбами, вопросами; понимают речь взрослых; знают названия окружающих предметов; используют речь как средство общения.
Проявляют интерес к общению со сверстниками и активно подражают их звукам, действиям и движениям.
Проявляют интерес к стихам, сказкам и песням ,рассматриванию картинок; эмоционально откликаются на различные произведения культуры и искусства.
Проявляют умения слышать и слушать других, стремление быть понятым другим.
Хорошо владеют устной речью, выражают свои мысли и желания с помощью речи, выделяют звуки в словах, грамматически строят предложения.
У детей складываются предпосылки грамотности, знакомы с произведениями детской литературы.
Повысился общий уровень активного и пассивного словаря.
Понимают не сложные рассказы, начинают использовать сложные предложения, правильно реагируют на словестные указания.
Сопровождают речью игровые и бытовые действия.
Речь становится полноценным средством общения с другими детьми и взрослыми.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

СРОКИ	**Тема**	**Содержание**
Сентябрь 1 неделя	Здравствуйте, игрушки!	Учить детей внимательно рассматривать игрушки в игровом уголке, вслушиваться в речь воспитателя, обогащать словарный запас, развивать элементарные навыки фразовой речи,
	Играем с куклой	Развивать умение понимать речь воспитателя, навык связной речи, способствовать созданию ФФб, учить внимательно рассматривать предмет.
Сентябрь 2 неделя	Корзина с игрушками	Развивать умение понимать речь воспитателя, навык связной речи, учить детей выполнять рифмованные инструкции.
	Найди игрушку	Развивать умение понимать речь воспитателя, навык связной речи, учить детей отвечать на вопросы педагога, выполнять двухступенчатые рифмованные инструкции
Сентябрь 3 неделя	Пирамидка	Развивать навыки фразовой речи, активизировать слуховое восприятие, развивать речевую инициативу, способствовать сенсорному воспитанию.
	Встали дети в круг	Развивать навыки фразовой речи, учить детей отвечать на вопросы воспитателя, вслушиваться в его инструкции и правильно выполнять действия, способствовать сенсорному воспитанию.
Сентябрь 4 неделя	Мы на стульчиках сидим	Развивать навыки связной речи, ФФБ, учить отвечать на вопросы, вызывать речевую инициативу, развивать пространственное восприятие.
	Мы флажками машем	Развивать умение понимать речь воспитателя, навык связной речи, учить детей выполнять рифмованные инструкции.
Октябрь 1 неделя	Матрёшка	Учить вслушиваться в речь воспитателя, формировать ФФБ, развивать речевую инициативу, учить внимательно рассматривать предметы.
	Дети играют	Развивать навык связной речи, учить правильно употреблять существительные, закрепить обобщающее понятие игрушки.
Октябрь 2 неделя	Кубики	Развивать навыки фразовой речи, учить внимательно слушать и следить за действиями воспитателя, повторять несложные фразы, устанавливать причинно-следственные связи.
	Мы с игрушками играем	Учить слушать задания и выполнять их, развивать навык фразовой речи, пространственное восприятие
Октябрь 3 неделя	Овощи	Развивать навык фразовой речи, учить отвечать на вопросы полными предложениями, опираясь на образец воспитателя, способствовать усвоению обобщающего понятия овощи, учить повторять и запоминать рифмованный текст.
	Помидор	Развивать навыки фразовой речи в процессе выполнения действий с предметами, обогащать словарь детей глаголами, способствовать сенсорному воспитанию.
Октябрь 4 неделя	Спрячем-найдём	Учить вслушиваться в речь воспитателя и правильно выполнять его инструкции, отвечать на вопросы полными предложениями, вызывать речевую активность.

	Фрукты	Развивать навык фразовой речи, вслушиваться в рифмованную речь педагога, запоминать текст и повторять его, формировать ФФБ.
	Где растут фрукты	Активизировать речевую деятельность, учить выполнять двухступенчатые рифмованные инструкции, формировать ФФБ.
Ноябрь 1 неделя	Осень	Развивать навыки связной и фразовой речи, обогащать активный словарный запас, вслушиваться в рифмованную речь и координировать речь с движениями, побуждать к хоровым высказываниям.
	Листопад	Развивать навыки фразовой речи, усвоение и дифференциация понятий много-мало, побуждать к высказыванию, способствовать сенсорному воспитанию.
Ноябрь 2 неделя	Домашние животные	Развивать навык фразовой речи, обогащать активный словарь, учить отличать животных, имитировать их звукоподражание, воспитывать гуманное отношение к животным.
	Играем с животными	Развивать речь в процессе выполнения действий с предметами, учить вслушиваться в рифмованную речь воспитателя, сопровождать игры речью, обогащать активный словарный запас.
Ноябрь 3 неделя	Положи рядом	Учить вслушиваться в речь педагога, точно выполнять его словесные инструкции, ввести в пассивный словарь конструкцию с предлогом С.
	Кошка-собака-коза	Развивать навык фразовой речи, учить правильно употреблять предлоги В,ВОЗЛЕ, выполнять словесный инструкции и рассказывать о проделанной работе.
Ноябрь 4 неделя	Домашние животные и их детёныши	Обогащать активный словарный запас, учить строить предложения с предлогом С, закрепить множественное число слов, обозначающих названия детёнышей.
	Чей детёныш?	Развивать навык фразовой речи, учить строить предложения, обогащать словарь антонимами, побуждать к активному высказыванию, способствовать сенсорному воспитанию.
Декабрь 1 неделя	Дикие животные	Обогащать активный словарный запас, учить внимательно слушать рифмованную речь и запоминать короткий рассказ, сопровождать игру речью, формировать ФФБ, учить отличать животных по внешним признакам.
	Зайка-белочка	Развивать речь в процессе действия с предметами, учить вслушиваться в рифмованную речь, сопровождать игры речью.
Декабрь 2 неделя	Кто прибежал из леса?	Учить строить предложения с предлогами, формировать ФФБ, учить внимательно слушать и выполнять словесные инструкции педагога.
	Лисичка-медведь	Развивать речь в процессе подвижной речевой игры, обогащать словарь глаголами, развивать слуховое и фонематическое восприятие, учить сопровождать игру речью, координировать речь с движениями, запоминать короткий рифмованный текст.

Декабрь 3 неделя	Дикие животные и их детёныши	Обогащать активный словарь, учить строить предложения с предлогами, учить отличать детёнышей от взрослых животных.
	Большой-маленький	Развивать навыки фразовой речи, побуждать к активным высказываниям, обогащать словарный запас антонимами, учить различать количество предметов, способствовать сенсорному воспитанию.
Декабрь 4 неделя	Дикие животные жарких стран	Обогащать активный словарный запас, учить выполнять словесные инструкции, отвечать на вопросы, способствовать сенсорному воспитанию, развивать внимание.
	Кому-что?	Развивать навыки связной речи, пространственное восприятие, навыки фразовой речи, учить вслушиваться в рифмованную речь педагога, повторять рассказ вместе с воспитателем.
Январь 1 неделя	Зима	Обогащать активный словарный запас, учить вслушиваться в рифмованную речь и частично повторять текст, выполнять словесные рифмованные инструкции педагога, отвечать на вопросы, развивать внимание.
	Снег-снежок	Закреплять знания по теме, обогащать словарный запас прилагательными , антонимами, учить различать количество предметов, способствовать усвоению понятий один-много, способствовать сенсорному воспитанию.
Январь 2 неделя	Зимние забавы	Развивать навыки фразовой речи, учить правильно употреблять предлоги, строить предложения, опираясь на картинку и вопрос педагога.
	Снежный дом	Развивать навыки фразовой речи, обогащать активный словарь, учить вслушиваться в рифмованную речь педагога и частично повторять текст.
Январь 3 неделя	Посуда	Развивать навыки фразовой речи, обогащать активный словарный запас, способствовать усвоению обобщающих понятий, вслушиваться в рифмованную речь педагога, выполнять двухступенчатые инструкции педагога.
	Чаепитие для кукол	Учить играть в сюжетные игры, закреплять словарь по теме, побуждать к повторению речевого материала, развивать фонематическое восприятие и внимание.
Январь 4 неделя	Одежда	Развивать навыки фразовой речи, обогащать активный словарный запас, способствовать усвоению обобщающих понятий, вслушиваться в рифмованные инструкции педагога выполнять их, отвечать на вопросы, развивать внимание.
	Гардероб для кукол	Учить внимательно следить за действиями воспитателя, отвечать на вопросы, правильно употреблять предлоги, закреплять знания по теме.
Февраль 1 неделя	Мебель	Обогащать активный словарный запас детей. Способствовать усвоению обобщающего понятия мебель. Учить правильно употреблять предлоги на и под; вслушиваться в двухступенчатые рифмованные инструкции воспитателя и правильно выполнять их.
	Игрушки	Развивать навыки фразовой речи. Способствовать закреплению существительного с обобщающим значением игрушки. Обогащать активный словарный запас детей. Учить

		запоминать короткий рифмованный текст, опираясь на игрушки или картинки; отвечать на вопросы; координировать речь с движениями.
Февраль 2 неделя	На игрушки посмотри	Учить различать на слух слова, близкие по звучанию, и правильно произносить их; внимательно слушать воспитателя и повторять за ним короткий рифмованный текст.
	Продукты питания	Обогащать активный словарный запас детей. Учить вслушиваться в рифмованную речь воспитателя, повторять текст и отвечать на вопросы.
Февраль 3 неделя	Что купила Марина	Закреплять знания детей по теме. Учить внимательно вслушиваться в рифмованный текст воспитателя и повторять его, опираясь на предметные картинки. Развивать фонематическое восприятие.
	Птицы	Развивать навыки связной речи. Обогащать активный словарный запас детей. Способствовать усвоению обобщающего понятия птицы. Познакомить с домашними птицами, их повадками, внешними признаками.
Февраль 4 неделя	Птичий двор	Развивать речь детей в процессе выполнения действий с предметами. Учить вслушиваться в рифмованный текст воспитателя и заучивать его наизусть; сопровождать игру речью. Воспитывать гуманное отношение к животному миру.
	Что есть в доме?	Развивать навыки фразовой речи. Знакомить с бытовыми предметами, их названиями и назначением. Обогащать словарный запас по теме. Учить внимательно слушать и запоминать речевой образец воспитателя; комментировать свои действия.
Март 1 неделя	Кому что нужно.	Развивать навыки фразовой речи. Закреплять названия предметов домашнего обихода. Учить детей отвечать на вопросы воспитателя; координировать речь с движениями; внимательно вслушиваться в рифмованный текст, запоминать и повторять его. Развивать пространственное восприятие.
	На предметы посмотри	Развивать навыки фразовой речи. Знакомить детей с предметами труда, их названиями и назначением. Обогащать активный словарный запас детей. Учить отвечать на вопросы; внимательно вслушиваться в рифмованные инструкции воспитателя, правильно их выполнять и рассказывать о проделанной работе.
Март 2 неделя	Погляди и найди	Развивать навыки фразовой речи. Закреплять знания детей по теме. Учить вслушиваться в рифмованную инструкцию воспитателя, правильно выполнять ее и рассказывать о проделанной работе.
	Профессии	Развивать речь детей в процессе выполнения действий с предметами. Дать детям представление о профессиях. Обогащать пассивный и активный словарный запас детей. Учить составлять предложения по картинкам; правильно употреблять предлог за.

Март **3 неделя**	К нам приехала машина	Учить детей запоминать и повторять рифмованный текст. Закреплять в пассивном словаре понятия квадрат, треугольник, прямоугольник, круг. Учить конструировать машину.
	Весна	Знакомить детей с сезонными изменениями в природе. Обогащать активный словарный запас по теме. Учить вслушиваться в рифмованный текст и повторять его по частям вслед за педагогом; выполнять словесные рифмованные инструкции; координировать речь с движениями. Развивать речь детей в процессе речевой подвижной игры.
Март **4 неделя**	В гости к нам пришла весна	Закреплять знания детей по теме. Развивать навыки связной речи. Учить координировать речь с движениями; запоминать четверостишие наизусть.
	Что растёт в лесу	Способствовать усвоению существительного с обобщающим значением растения. Обогащать активный словарный запас детей. Учить понимать короткий рифмованный текст и заучивать его наизусть.
Апрель **1 неделя**	Кукла Маша идёт гулять	Развивать навыки связной речи. Расширять знания детей о весне и ее признаках. Учить различать количество предметов, способствовать усвоению понятий один, два, много, ни одного. Учить детей сопровождать игру речью.
	Ковёр из цветов	Развивать навыки фразовой речи. Способствовать усвоению понятий один, два, много, ни одного. Знакомить со строением цветка. Учить детей вслушиваться в рифмованный текст и заучивать его наизусть; координировать речь с движениями. Развивать пространственное, эстетическое восприятие. Способствовать сенсорному развитию.
Апрель **2 неделя**	Насекомые	Ввести в пассивный словарь детей существительное с обобщающим значением насекомые. Обогащать активный словарный запас. Учить детей рассказывать про некоторых насекомых.
	Я на дереве сижу	Закреплять знания детей по теме. Развивать навыки фразовой речи. Учить детей сопровождать игру речью.
Апрель **3 неделя**	Бабочка и ворона	Развивать навыки связной речи. Учить детей запоминать и повторять рифмованный текст; координировать речь с движениями. Способствовать усвоению понятий один, много, ни одного. Воспитывать гуманное отношение к животному миру.
	Бабочки	Развивать навыки связной речи. Учить детей запоминать и повторять рифмованный текст; координировать речь с движениями. Способствовать усвоению понятий один, много, ни одного. Воспитывать гуманное отношение к животному миру.
Апрель **4 неделя**	Весенние забавы	Формировать навыки фразовой речи. Закреплять знания детей по теме. Учить правильно употреблять глаголы в будущем времени.

	Солнышко	Развивать навыки фразовой речи. Учить различать количество предметов, способствовать усвоению понятий один, два, много, ни одного. Учить детей строить предложения с опорой на предметы; запоминать и повторять рифмованный текст; координировать речь с движениями.
Май 1 неделя	Первомай	Учить детей запоминать и повторять рифмованный текст. Закреплять в пассивном словаре понятия квадрат, треугольник, прямоугольник, круг. Учить конструировать машину.
	Салют	Учить вслушиваться в рифмованный текст воспитателя и заучивать его наизусть; сопровождать игру речью.
Май 2 неделя	Мы с цветочками ходили	Развивать навыки фразовой речи. Учить различать количество предметов, способствовать усвоению понятий один, два, много, ни одного. Учить детей строить предложения с опорой на предметы; запоминать и повторять рифмованный текст; координировать речь с движениями.
	Выросли у нас цветы	Развивать навыки фразовой речи. Закреплять знания по теме. Учить запоминать и повторять рифмованный текст.
Май 3 неделя	Чтение стихов без наглядного сопровождения	Развивать навык связной речи. Учить выделять в тексте стихотворений признаки поздней весны и приближающегося лета, Учить запоминать наизусть четверостишия.
	На лугу	Закреплять знания детей по теме. Развивать активную связную речь. Обогащать словарный запас. Учить координировать действия с движением.
Май 4 неделя	Лето к нам спешит!	Развивать навыки фразовой речи. Учить детей строить предложения с опорой на предметы; запоминать и повторять рифмованный текст; координировать речь с движениями
	Здравствуй, лето!	Способствовать усвоению обобщающего понятия лето. Знакомить детей с сезонными изменениями в природе. Обогащать активный словарный запас по теме.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Формы занятий планируемых по каждой теме или разделу.

1. Художественное слово.
2. Пальчиковая гимнастика.
3. Артикуляционная гимнастика.
4. Речевые игры.
5. Подвижные игр.

2. Приемы и методы организации.

1. Словесный метод- (беседа, разучивание потешек, стихов, загадок, русских народных песен, тексты пальчиковых игр).
2. Наглядный метод- показ действий, рассматривание иллюстраций, игрушек.
3. Практический метод - действия руками ребёнка, самостоятельные действия ребёнка.

4.Музыкальное сопровождение образовательной деятельности.

3. Дидактический материал.

1. Словесный материал (картотека малых фольклорных форм)
2. Картотека пальчиковых игр и артикуляционной гимнастики.
3. Наглядный иллюстративный материал (картинки по темам)
4. Музыкальное оформление (подборка музыкальных произведений для сопровождения образовательной деятельности)
5. Наглядный материал: игрушки иллюстрации, разные виды театров по тематике малых фольклорных форм.
6. ТСО: магнитофон, проектор, аудиозаписи, видеопрезентации.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1.Правильно ли говорит ваш ребенок, А.И.Максаков.
2. Воспитание правильной речи, В. Рождественская, Е. Радина.
3.Словесные игры в детском саду, А.К. Бондаренко;
4. Сборник потешек «Прилетели гули», составитель К.М.Скопцов.
5.Сборник русских народных песен «Колокольчик нам поет», составитель Н. Френкель, В. Карасева.
6. Учите детей отгадывать загадки. Ю.Г. Илларионова.
7.Пальчиковые и жестовые игры в стихах для дошкольников», Е.А.Савельева.
8. Воспитание игрой. Играем вместе с ребёнком, В.В.Абраменко.
9.Тренируем пальчики. М.М.Безруких.
10.Пальчиковые игры. А.Е.Белая.
11. Д. Н. Колдина «Игровые занятия с детьми 2-3 лет»
12. О. А. Зажигина «Игры для развития мелкой моторики рук и использованием нестандартного оборудования»
13. Л. П. Воронина «Картотека артикуляционной и дыхательной гимнастики, массажа и самомассажа»
14. Н. Деева «Игровые здоровьесберегающие технологии»
15. Интернет ресурсы.

Приложения

Упражнения по технической подготовке

месяц	Тема занятия
сентябрь	**1.Песенка-закличка** «Осень, осень, в гости просим» Осень, осень, в гости просим. Осень, осень, погости Недель восемь, С обильными хлебами, С высокими снопами, С листопадом и дождём, С перелётным журавлём. **2.Потешка «Здравствуйте»** Здравствуйте, ладошки, Хлоп-хлоп-хлоп! (хлопать) Здравствуйте, ножки, топ-топ-топ! (топать) Здравствуйте, щёчки, (погладить свои щёчки) Плюх-плюх-плюх! (пошлёпать себя по щёчкам) Пухленькие щёчки, (снова погладить щёчки) Плюх-плюх-плюх! (пошлёпать себя по щёчкам) Здравствуйте, губки, Чмок-чмок-чмок! (или три раза ритмично почмокать губами) Здравствуйте, зубки, Щёлк-щёлк-щёлк! (или три раза ритмично пощёлкать зубками) Здравствуй, мой носик, (потрогать кончик носа) Бип-бип-бип! (три раза нажать на свой носик) Здравствуйте, гости! (протянуть ручки вперёд) Привет! (помахать рукой над головой) **3.Русская народная сказка «Теремок» (инсценировка)** **4. Пальчиковая игра «Апельсин»** Мы делили апельсин, (рука в кулаке) Много нас, а он один, (указательный палец) Эта долька для ежа, (разгибаем пальцы по очереди) Эта долька для чижа, Эта долька для утят, Эта долька для котят, Эта долька для бобра, Ну, а волку кожура, (потряхиваем разжатой рукой) Он сердит на нас, беда, (из двух рук делаем волчью пасть)

	В домик прячемся – сюда! (руки «домиком» над головой)
октябрь	1.Пальчиковая игра «Перелетные птицы» Тили-тели, тили-тели - С юга птицы прилетели! Скрещивают большие пальцы, машут ладошками. Прилетел к нам скворушка - Серенькое перышко. Жаворонок, соловей Торопились: кто скорей? Цапля, лебедь, утка, стриж, Аист, ласточка и чиж - Поочередно сгибают пальцы на обеих руках, начиная с мизинца левой руки. Все вернулись, прилетели, Снова, скрестив большие пальцы, машут ладошками. Песни звонкие запели! Указательным и большим пальцами делают клюв – «птицы поют». 2.Потешка «Тили-бом! Тили-бом! Тили-бом! Тили-бом! Загорелся кошкин дом! Загорелся кошкин дом, Идет дым столбом! Кошка выскочила! Глаза выпучила. Бежит курочка с ведром, Заливает кошкин дом, А лошадка – с фонарем, А собачка - с помелом, Серый заюшка с листом Раз! Раз!Раз! Раз! И огоньПогас! 3. Русская народная сказка «Колобок» (пальчиковый театр) 4.Пальчиковая игра «Засолка капусты» Мы капусту рубим, рубим, (резкие движения прямыми кистями вверх и вниз) Мы морковку трём, трём, (трём кулак о кулак) Мы капусту солим, солим, (движение пальцев, имитирующие посыпание солью) Мы капусту жмём, жмём.(интенсивно сжимаем пальцы обеих рук в кулаки)

ноябрь	**1.Потешка «Зайка серенький сидит»** Зайка серенький сидит, И ушами шевелит. Вот так, вот так Он ушами шевелит! Зайке холодно сидеть, Надо лапочки погреть. Вот так, вот так, Надо лапочки погреть! Зайке холодно стоять, Надо зайке поскакать. Вот так, вот так, Надо зайке поскакать! Зайку волк испугал! Зайка тут же убежал! **2.Потешка «Сидит белка на тележке»** Сидит белка на тележке, Продает она орешки:(загибаем пальчики) Лисичке-сестричке, Воробью, синичке, Мишке толстопятому, Заиньке усатому, Кому в зобок, Кому в платок, Кому в лапочку **3.Украинская народная сказка «Рукавичка» (инсценировка)** **4. Пальчиковая игра «Котик»** Котик, котик, котик (круговыми движениями погладить ладонью по животику) Тёпленький животик, Подойди к нам близко. (кистями обеих рук сделать манящие движения) Вот сметаны миска, (ладони соединить в виде чаши) Вот тарелка с молоком, (руки положить на стол ладонями вверх и прижать друг к другу рёбрами) Ну, лакай же языком! (ладони поднести к лицу)
декабрь	**1.Потешка «Как на горке снег»** Как на горке - снег, снег, (встаем с вытянутыми руками на носочки) И под горкой - снег, снег,

	(приседаем) И на елке - снег, снег, (встаем с вытянутыми руками на носочки) И под елкой - снег, снег. (приседаем) А под снегом спит медведь. (склоняем голову набок, подложив сложенные ладони под щеку) Тише, тише. Не шуметь! (прикладывает палец к губам). **2. Знакомство с русскими народными загадками о домашних животных.** **3. Русская народная сказка «Кот, петух и лиса» (кукольный театр)** **4. Потешка «Ты мороз, мороз, мороз»** Ты, мороз, мороз, мороз, Не показывай свой нос! Уходи скорей домой, Стужу уводи с собой. А мы саночки возьмём, Мы на улицу пойдём, Сядем в саночки – самокаточки.
январь	**1.Пальчиковая игра «Варежка»** Маша варежку надела: (сжать пальцы в кулак) «Ой, куда я пальчик дела? Нету пальчика, пропал, (все пальцы разжать, кроме большого) В свой домишко не попал». Маша варежку сняла: (разогнуть оставшийся согнутый палец) «Поглядите-ка, нашла! Ищешь, ищешь – и найдёшь, Здравствуй, пальчик, как живёшь?» (сжать пальцы в кулачок) **2.Потешка «Снежинки»** С неба падали снежинки, (пружинящие движения) Белоснежные пушинки, Они вертелись, они кружились (кружимся) И в сугробы превратились (садимся на корточки) Вот такие вот высокие,

	(поднимаем руки вверх) Вот такие вот широкие, (разводим руки в стороны) Вот такие вот глубокие, (присаживаемся на корточки) Вот такие белобокие (поглаживаем себя по бокам). **3.Загадывание загадок о зиме.** **4.Знакомство со сказкой «Снегурочка и лиса» (настольный театр)**
февраль	**1.Пальчиковая игра «Этот пальчик хочет спать».** (взрослый разворачивает левую ручку ладошкой к себе, правой ручкой загибает мизинчик на левой руке) Этот пальчик лег в кровать. (загибает безымянный пальчик) Этот пальчик чуть вздремнул. (загибает средний пальчик) Этот сразу же уснул. (загибает указательный пальчик) Этот крепко-крепко спит и тихонечко сопит. (загибает большой пальчик) Солнце красное взойдет, утро ясное придет, Будут птички щебетать, будут пальчики вставать! (поднимает левую ручку и распрямляет все пальчики) Повторить то же самое с правой рукой. **2.Считалка «Зайчик»** Раз, два, три, четыре, пять, Негде зайчику скакать; Всюду ходит волк, волк, Он зубами — щелк, щелк! А мы спрячемся в кусты, Прячься, заинька, и ты. Ты, волчище, погоди! **3. Потешка «Мыши»** Мыши-мыши, ну-ка тише! Старый кот заснул на крыше.

	Вы тихонечко ходите И кота не разбудите! Только мышки-шалунишки – Очень вредные малышки: Стали весело скакать, За усы кота таскать. Кот проснулся – ой-ой-ой! Разбегайтесь все домой! **4. Знакомство со сказкой «Заюшкина избушка» (инсценировка)**.
март	**1.Пальчиковая игра «Моя семья»** Знаю я, что у меня (руку поднять вверх, ладонью к себе, пальцы выпрямить) Дома дружная семья: Это – мама, (согнуть безымянный палец) Это – я, (согнуть мизинец) Это – бабушка моя, (согнуть средний палец) Это – папа, (согнуть указательный палец) Это – дед, (согнуть большой палец) И у нас разлада нет! (пальцы сжать в кулак) **2.Потешка «Пекла кошка пирожки»** Пекла кошка пирожки, Из гороховой муки. Лист из печки вынула - На пол опрокинула. Покатился колобок Прямо мышке под порог. Мышка Прасковья пищит из подполья: - Катись, колобок, на мышкин зубок! Мышка-то рада, а кошке досада. **3.Русская народная сказка «Курочка Ряба» (кукольный театр)** **4.Русская народная сказка «Волк и семеро котят»(драматизация)**
апрель	**1.Пальчиковая игра «Сказки»** Будем пальчики считать, Будем сказки называть: (Вытягивают руки вперед, играя пальчиками.) Эта сказка - «Теремок». Эта сказка - «Колобок». Эта сказка - «Репка»:

	Про внучку, бабку, дедку. (Поочередно касаются большим пальцем остальных, начиная суказательного.) «Волк и семеро козлят» - Этим сказкам каждый рад! (Показывают большой палец) **2.Песенка «Жили у бабуси»** Жили у бабуси два веселых гуся. Один серый, другой белый – Два веселых гуся. Мыли гуси лапки В луже у канавки. Один серый, другой белый – Спрятались в канавке. Вот кричит бабуся: «Ой, пропали гуси! Один серый, другой белый – Гуси мои, гуси!» Выходили гуси, кланялись бабусе. Один серый, другой белый – Кланялись бабусе. **3.Русская народная сказка «Гуси-лебеди» (рассказывание с использованием иллюстраций)** **4.Пальчиковая игра «Дружба.»** (Обхватить правой ладонью левую и покачивать в ритме стихотворения.) Дружат в нашей группе Девочки и мальчики. (Обхватить левую ладонь правой и покачивать в ритме стихотворения.) Мы с тобой подружим Маленькие пальчики. (Соединить пальчики обеих рук, начиная с большого. Затем соединять, начиная с мизинца.) Один, два, три, четыре, пять. Начинай считать опять.

Картотека игр по развитию речи.

Досказалка

Игра помогает научить ребенка договаривать слово, развивает наглядно-образное мышление.
Как играем: произносите вместе с ребенком:
Ко-ко-ко - на плите сбежало моло... (ко).
Ща-ща-ща - зеленая ро... (ща).
Чу-чу-ну - педаль кру... (чу).
Меняйтесь ролями. Ребенок говорит слоги, вы досказываете слово. Например, ребенок говорит: «Ло-», — вы досказываете: «-шадь».
Закрепляем: продолжаем играть: лу-жа, сту-лья, ок-но, маши-на.
Если ребенок справляется, предложите ему на один слог досказать несколько окончаний: но-жницы, -ги, -ски. Кто больше подберет слогов, тот и победил.

Общие слова

Эти слова реже употребляются в нашей речи, но они нужны для мышления, так как позволяют осуществлять операции анализа и синтеза.
Задания могут быть двух видов:
1. Назови фрукты…, рыб…, мебель…, птиц…
2. Назови одним словом:

туфли, ботинки, сапоги — это…
молоток, пила, топор — это…
сосна, берёза, клён — это…

Цветные предложения

К сожалению, часто дети знают только 3—4 основных цвета и путают или вовсе не знакомы с оттенками, а это обедняет и восприятие, и мышление, и речь.
Ребёнок, закрыв глаза (можно завязать глаза шарфом), выбирает наугад из коробки цветной карандаш и придумывает затем предложение, используя название цвета вытащенного им карандаша.

Назови ласково

Часто дети путают и уменьшительно-ласкательные суффиксы, образуя формы, отсутствующие в языке. Эти детские слова милы «от 2 до 5», но вряд ли вас обрадует снижение оценок, а это произойдёт, если ребёнок не усвоит к школе способы образования слов.
Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (чашка — чашечка, ложка — ложечка и т. д.). В темах «Дикие животные» и «Домашние животные» это могут быть названия детёнышей, а могут быть и ласкательные слова: лисонька, заинька, коровушка, лошадка.

Какая бывает собака?

Можно попросить ребенка представить себе собаку и рассказать о ней как можно больше: какая у нее шерсть, что она любит есть, какой формы у нее хвост и ушки, какой у нее характер и т.д. Дети называют предложения по очереди.
Другие темы: “Какая бывает весна?”, “Какая бывает корова?” и т.п.
Цель: Развитие правильной, грамотной речи, логического мышления.

Кто больше?

Перед детьми ставится какой-нибудь предмет, обладающий как можно большим количеством признаков , например мяч - круглый, блестящий, твёрдый, гладкий или наоборот - мягкий, шершавый.

Машинка - большая, маленькая, блестящая, сверкающая, светлая, темная, одноцветная (разноцветная)
Задание детям :
1.Кто больше назовет свойств предмета.
2.Кто больше назовет возможных действий с предметом.
(Из книги Е. Сербиной “Развивающие игры для детей”)

Шаги

С помощью этой нехитрой игры с элементами соревнования можно заниматься с ребенком расширением его словарного запаса, и развитием речи в общем.
Игроки становятся рядом, договариваются о том, где будет финиш (на расстоянии 8-10 шагов). И оговаривают тему шагов.Например “Вежливые слова”. Каждый ребенок может сделать шаг, лишь назвав какое-нибудь вежливое слово. Даем минуту на размышление и “Старт!”
Другие темы: «Все круглое», «Все горячее», «Все мокрое», «Ласковые слова для мамы», и т.д.
Вариант: Дети встают парами друг против друга и делают шаги навстречу. Условия игры те же: шаг можно сделать, только сказав нужное слово.

«Кто это?» знакомимся с профессиями

Для игры хорошо иметь карточки с изображением людей разных профессий и инструментов.
1 вариант: Задаем вопросы : Кто лечит больных? Кто учит детей в школе? Кто готовит обед? Кто работает на тракторе? Кто разносит письма и газеты? Кто шьет платье?
2 вариант: Вопросы: Что делает дворник? Что делает доктор? Что делает учитель? Что делает шофер? Что делает маляр? Что делает парикмахер?
3 вариант. Придумываем загадки. Например: Этот человек работает на улице, у него есть метла, лопата.
4 вариант. «Кому что нужно?» Что нужно почтальону? Что нужно парикмахеру? И наоборот: кому нужны ножницы? Кому нужна иголка?

Путаница

Цель: развитие речи, внимания, логического мышления.
"Давай, поиграем в путаницу. Я буду читать запутанное стихотворение, а ты постарайся его распутать".
Прочитайте малышу коротенькие стихотворения, делая паузу перед произнесением последнего слова. Рифма текста не всегда соответствует смыслу текста.
Знает это ребёнок любой -
У апельсина цвет ... голубой.
Корова мычит,
Поросёнок хрюкает,
Тигр рычит,
А собака ... мяукает.
Как на нашей улице
Крякали две ... курицы.
Известно каждому ребенку -
Корова - мама …жеребёнка.

Отгадай слово

Взрослый выставляет на фланелеграф (раскладывает на столе) картинки с изображением животных по количеству детей. Вызывается один из детей. Взрослый начинает произносить название животного, просит ребенка продолжить.
«Я скажу: «Лоша… », а вы должны сказать: «Лошадь» или «лошадка».

Взрослый произносит слово без последнего слога или звука, дети называют слово целиком.
Материал: игрушки - кукла, зайка, пирамидка, машина, карточки с изображением животных.

Лошадки и поезд

Дети встают в круг. Взрослый объясняет правила.
«Когда скачут лошадки, то слышно: «Цок, цок, цок» (дети повторяют звукосочетание); когда едет поезд, колеса стучат: «Чок, чок, чок» (дети повторяют). Поскакали лошадки. Лошадки отдыхают. Поехал поезд, застучал колесами. Поезд остановился.»
Игра повторяется 3 раза.

Приложение 3

Анкета для родителей по пальчиковым играм

1. Знаете ли вы, что такое «пальчиковые игры»? _____

2. Согласны ли вы с утверждением, что пальчиковые игры полезны для развития детей?

а) да б) нет в) не уверен

3. Знаете ли вы пальчиковые игры (текст, движения). Если «да», то укажите, сколько и какие?

_____

4. Вы видите, что взрослый играет с ребёнком в пальчиковую игру. Выскажите своё мнение:

- развлекает ребёнка
- наверное, этот человек воспитатель
-полезно для ребенка
-пустое времяпровождение
-надо запомнить и поиграть со своим ребенком.
- свой вариант_____

5. Играете ли вы со своим ребенком в пальчиковые игры?

а) да б) нет в) иногда г) не хватает времени д) свой вариант

6. Кто из членов семьи чаще играет с ребенком в пальчиковые игры.

а) мама б) папа в) бабушка г) дедушка д) свой вариант

7. Как вы считаете, есть ли связь между умением ребёнка в младшем возрасте выполнять движения пальчиковых игр с успешным обучением в школе?

а) да б) нет в) не уверен

8. Хотели бы вы узнать больше о значении пальчиковых игр для развития ребёнка и узнать новые игры?

а) да б) нет

Консультации

«Развитие детей в театрализованной деятельности»

«Волшебный край!» - так когда-то назвал театр великий русский поэт А. С. Пушкин.
Хочется добавить - это волшебный край, в котором ребенок радуется, играя, а в игре он познает мир.
Театральное искусство, близко и понятно детям ведь в основе театра лежит игра. Театр обладает огромной мощью воздействия на эмоциональный мир ребёнка.
На первых порах главную роль в театрализованной деятельности берут на себя родители, рассказывая и показывая различные сказки и потешки. Но, уже начиная с 3-4 летнего возраста дети, подражая взрослым, самостоятельно обыгрывают фрагменты литературных произведений в свободной деятельности.
Домашний театр - это совокупность театрализованных игр и разнообразных видов театра.
Для домашнего пользования доступны - кукольный, настольный, теневой театры.
Родители могут организовать кукольный театр, используя имеющиеся в доме игрушки или изготавливая своими руками из разных материалов, например, папье-маше, дерева, картона , ткани , ниток, старых носков, перчаток. К работе по изготовлению кукол, костюмов желательно привлекать и ребенка. В дальнейшем он будет с удовольствием использовать их, разыгрывая сюжеты знакомых сказок. Например: старый меховой воротник в ловких руках может стать хитрой лисой или коварным волком. Бумажный пакетик может превратиться в весёлого человечка. На пакетике нарисуйте лицо и прорежьте дырку для носа, в которую просуньте указательный палец, а большой и средний станут руками. Кукла из носка: набейте носок тряпками и вставьте внутрь линейку. Все скрепите верёвочкой или резинкой. Кукла из бумажной тарелки. На бумажной тарелке нарисуйте рожицу. К обратной стороне прикрепите липкой лентой палочку. Игрушки и куклы из пластмассовых бутылок и коробок. Коробки можно склеить друг с другом, обклеить бумагой и приклеить детали. И тому подобное…
Создавая домашний кукольный театр, вы вместе с малышом примеряете на себя множество ролей: будете делать кукол, рисовать декорации, писать сценарий, оформлять сцену, продумывать музыкальное сопровождение и, конечно, показывать сам спектакль. Только представьте, сколько творчества, смекалки, уверенности в себе потребует это занятие от крохи. А еще тренировка мелкой моторики, развитие речи, художественного вкуса и фантазии, познание нового и интересного, радость совместной деятельности с близкими людьми, гордость за свои успехи… Действительно, создание домашнего кукольного театра - настолько развивающая и многогранная деятельность, что стоит не пожалеть на это времени и сил.
Дети любят сами перевоплощаться в любимых героев и действовать от их имени в соответствии с сюжетами сказок, мультфильмов, детских спектаклей.
Домашние постановки помогают удовлетворить физический и эмоциональный потенциал. Дети учатся замечать хорошие и плохие поступки, проявлять любознательность, они становятся более раскрепощенными и общительными, учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.
Значение театрализованной деятельности невозможно переоценить. Театрализованные игры способствуют всестороннему развитию детей: развивается речь, память, целеустремленность, усидчивость, отрабатываются физические навыки (имитация движений различных животных). Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют решительности, трудолюбия, смекалки. А как загораются глаза малыша, когда взрослый читает вслух, интонационно выделяя характер каждого героя произведения!

Театрализованные игры всегда радуют, часто смешат детей, пользуясь у них неизменной любовью. Дети видят окружающий мир через образы, краски, звуки. Малыши смеются, когда смеются персонажи, грустят, огорчаются вместе с ними. С удовольствием перевоплощаясь в полюбившийся образ, малыши добровольно принимают и присваивают свойственные ему черты.

Разнообразие тематики, средств изображения, эмоциональность театрализованных игр дают возможность использовать их в целях всестороннего воспитания личности.

Родители могут также стать инициаторами организации в домашней обстановке разнообразных театрализованных игр. Это могут быть игры-забавы, игры-драматизации под пение типа «У медведя во бору», «Каравай», «Репка», слушание сказок, записанных на дисках, с их последующим разыгрыванием и другое. Такие совместные развлечения могут сыграть большую роль в создании дружеской доверительной, творческой атмосферы в семье, что важно для укрепления семейных отношений.

Для осуществления данной работы в семье должна быть создана соответствующая художественно-эстетическая среда, предполагающая наличие игрушек или кукол, сделанных своими руками, фонотеки и библиотеки сказок, детских музыкальных инструментов, инструментов-самоделок, дидактических игр. Но самое главное – организация взрослыми разнообразной совместной с ребенком художественно-творческой деятельности в различных формах (драматизации, пение, танцы, хороводы, игры и др.).

Уважаемые родители! Сейчас поиграем с вами так, как мы играем с детьми на занятии :

Игра «Узнай по голосу»

Водящий в центре круга с закрытыми глазами. Все движутся по кругу со словами:

Мы немножко поиграли,
А теперь в кружок мы встали.
Ты загадку отгадай.
Кто назвал тебя – узнай!

Водящий называет по имени сказавшего ему: «Узнай, кто я?»

Игра «Иностранец»

Вы попали в другую страну, языка которой не знаете. Спросите с помощью жестов, как найти кинотеатр, кафе, почту.

Упражнения

1. С помощью мимики выразите горе, радость, боль, страх, удивление.
2. Покажите, как вы сидите у телевизора (захватывающий фильм), за шахматной доской, на рыбалке (клюет).

Игры со скороговорками

Скороговорку надо отрабатывать через очень медленную, преувеличенно четкую речь. Скороговорки сначала произносятся беззвучно с активной артикуляцией губ; затем шепотом, затем вслух и быстро (несколько раз). Скороговорки помогают детям научиться быстро и чисто проговаривать труднопроизносимые слова и фразы.

Варианты скороговорок:

Король – орел, орел-король.
У Сени и Сани в сетях сом с усами.

Испорченный телефон

Первый игрок получает карточку со скороговоркой, передает её по цепи, а последний участник произносит её вслух.

Пальчиковые игры со словами

Пальчиковые игры способствуют подготовке руки к письму, развивая мелкую моторику рук, внимание, воображение и память.

Два щенка, кулаки правой и левой руки, поочередно становятся на стол ребром щека к щеке, кулачки трутся друг о друга, щиплют щечку, правая ладонь обхватывает кончики пальцев левой, и наоборот.

Пантомимические этюды и упражнения

Давайте детям дома задания: понаблюдать, запомнить, повторить поведение людей и животных, бытовые предметы в простейших ситуациях. Лучше начать с предметов, потому что дети хорошо их зрительно помнят и для этого не требуется особых наблюдений.

Покажите, как: -вратарь ловит мяч;

-зоолог ловит бабочку;

-рыбак ловит большую рыбу;

-ребенок ловит муху.

Попробуйте изобразить:

Парикмахера, пожарника, строителя, космонавта.

Большое значение для ребенка имеет театр, театральная деятельность. Ценность театральной деятельности в том, что она помогает детям зрительно увидеть содержание литературного произведения, развивает воображение, без которого не возможно полноценное восприятие художественной литературы. Ведь умение живо представить себе то, о чем читаешь или слышишь, вырабатывается на основе внешнего видения, из опыта реальных представлений. Драматизация служит для ребенка средством проявления артистических способностей, развития речи, морального опыта. Игра в театр очень близка ребенку, стремящемуся все свои переживания и впечатления выразить в действии.

Родители не должны задаваться вопросом: а нужно ли посещение театра в наше время? Да еще с таким маленьким ребенком? Есть Интернет, кабельное телевидение. Не надо забывать, что театрализованные постановки помогли и помогают решать многие актуальные проблемы в воспитании дошкольника:

-формирование правильного эстетического вкуса;

-развитие коммуникативных способностей;

-влияние на развитие речи, памяти, внимания, воображения

- помогает решить конфликт в процессе игры;

- создание положительного эмоционального настроя;

-помогает нравственному воспитанию.

Важно так же участие родителей в тематических вечерах, в которых родители и дети являются равноправными участниками. Важно участие родителей в таких вечерах в качестве исполнителей роли, авторов текста, изготовителей декораций, костюмов и т. д. В любом случае совместная работа педагогов и родителей способствует интеллектуальному и эмоциональному развитию детей. Необходимо участие родителей в театральной деятельности. Это вызывает у детей много эмоций, обостряет чувства гордости за родителей, которые участвуют в театрализованных постановках.

Совместная театрально-игровая деятельность - уникальный вид сотрудничества. В ней все равны: ребенок, педагог, мамы, папы, бабушки и дедушки. Играя вместе со взрослыми, дети овладевают ценными навыками общения, а общение в свою очередь - это умение слышать друг друга, в доброжелательной атмосфере, с обратной связью, на одном уровне", "глаза в глаза", и не стоит искажать смысл сказанного, а любую ситуацию разрешать при совместных действиях.

Занимаясь с детьми театром, мы сделаем их жизнь интересной и содержательной, наполним ее яркими впечатлениями и радостью творчества. А самое главное - навыки, полученные в театрализованных играх, представлениях дети смогут использовать в повседневной жизни.

Консультация

« Значение пальчиковых игр в развитии речи детей».

Начиная с самого раннего возраста, развитию мелкой моторики рук необходимо уделять особое внимание. Разнообразные действия руками, пальчиковые игры стимулируют процесс речевого и умственного развития ребёнка. Занятия и игры, направленные на развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук сейчас очень популярны. Уровень психических процессов и уровень развития речи напрямую зависит от степени сформированности мелкой моторики. И если руки развиты недостаточно, то это часто свидетельствует о некотором отставании в развитии ребёнка.

Учёные доказали тесную связь развития мелкой моторики с развитием речи у ребёнка. Оказывается, речевой центр головного мозга расположен очень близко к моторному центру, который отвечает за движения пальцев. Если стимулировать моторный центр, отвечающий за движения пальцев, то речевой центр также активизируется! Поэтому развитие мелкой моторики необходимо для быстрого и правильного формирования навыков речи.

Формированием моторики рук необходимо заниматься родителям с детьми. Советую не упускать времени и тренировать пальцы рук уже в раннем возрасте. Массаж играет большую роль, стимулирующее воздействие массажных щеток изменяет функциональное состояние коры головного мозга, усиливает ее регулирующую и координирующую функции. Массаж необходимо делать ежедневно. Начинать ежедневные занятия следует с массажа пальчиков и рук: поглаживаний и потираний пальчиков, пощипывания, в результате руки детей перестанут быть мягкими и увеличиться чувствительность ладоней.

К сожалению, многие взрослые лишают малышей возможности проявлять самостоятельность даже в застёгивании пуговиц, кнопок, «молний». Родителям необходимо вместе с детьми раскладывать пуговицы в зависимости от их признаков: по цвету, по форме, по размеру; складывать из пуговиц или бусинок различные узоры. Учить ребенка застегивать и расстегивать пуговицы, зашнуровывать или расшнуровывать шнурки.

Приобретайте разнообразные игры с мозаикой, кубиками, которые способствуют формированию тонкой моторики. Эффективно проводить различные виды изобразительной деятельности, лепку на разные темы в зависимости от поставленных целей.

Среди игрушек должны быть различные пирамидки, матрёшки и машинки. Приобретайте для детей наборы: лопатка, совочек, грабельки, лейка. Покажите, как правильно пользоваться ими, объясните, какую пользу приносят эти орудия труда. Советую не упускать возможности и познакомить детей с различными крупами, можно насыпать рис, гречку, пшено. Игры с крупами очень полезны и интересны.

Большое значение в мелкой моторике имеет правильное обращение с ножницами. Ребёнок должен правильно держать и вырезать как чёткие линии (геометрические фигуры) так и извилистые линии и силуэты.

У детей мелкую моторику рук хорошо развивает рисование, аппликация, вышивание, развязывание узелков на веревочке. Пусть у вашего ребенка будет целый набор для домашнего творчества: карандаши, краски, кисти, цветная бумага, ножницы, клей, пластилин. Родителям вместе с детьми необходимо делать настоящие поделки, что-то клеить и шить.

Пальчиковые игры - наилучшее средство для развития мелкой моторики рук. Игры с пальчиками - представляют собой не только способ развития речи и мелкой моторики рук, но несут в себе моменты радостного общения с близкими людьми. Немаловажным элементом для развития речи является то, что в пальчиковых играх все подражательные действия дополняются стихотворными текстами. Стихи вызывают интерес у ребёнка и легко усваиваются, надолго оставаясь в памяти, а заинтересует ли ребёнка игра, зависит от родителей.

Методические рекомендации к проведению пальчиковых игр:

1.Не начинайте играть с ребёнком холодными руками. Предварительно их нужно согреть, растерев ладошки.

2.При присутствии в новой игре незнакомых ребёнку персонажей или слов, первым делом объясните, что такое. Применяя всё те же картинки или игрушки.

3.Пальчиковые игры с малышами в возрасте от 3 лет осуществляйте как показ или сами производите необходимые действия пальцами ребёнка.

4.Малышам старше 1,5 года периодически можно предлагать осуществлять движения вместе.

5.Не забывайте про максимальную выразительную мимику.

6.Проводите игру весело, поощряйте успехи.
7.Никогда не принуждайте, попытайтесь разобраться в причинах отказа или поменяйте игру.

Пальчиковые игры:

1.Пальчик, мальчик (народная потешка).

Исходная позиция: все пальцы, кроме большого зажаты и кулак. Большой палец оттопырен.
Пальчик, мальчик, Где ты был?
С этим братцем — в лес ходил. (Показать указательный палец.)
С этим братцем — щи варил. (Показать средний палец.)
С этим братцем — кашу ел. (Показать безымянный палец.)
С этим братцем — песни пел. (Показать мизинец.)

2.Сомни платочек.

Предложите малышу одной рукой (второй рукой не помогать) смять как можно сильнее носовой платочек (салфетку). Затем это же задание выполнить другой рукой. Задание можно выполнить и двумя руками вместе.

3.В гости к пальчику большому.

Исходная позиция: все пальцы сжаты в кулак.
В гости к пальчику большому (Оттопырить большой палец.)
Приходили прямо к дому:
Указательный (Показать указательный палец.)
И средний, (Показать средний палец.)
Безымянный (Показать безымянный палец.)
И последний
Сам мизинчик-малышок
Постучался на порог. (Показать мизинчик.Затем все пальцы сжать в кулачки и постучать кулачками перед собой.)
Пальцы все друзья, (Сложить обе руки в замок.)
Друг без друга им нельзя. (Имитация мытья рук.)

4.Маленькие ножки идут по дорожке

Исходная позиция: сидя за столом, руки лежат на столе.
Маленькие ножки
Идут по дорожке. (Ходьба пальчиками по столу вперед и обратно.)
Большие ножки
Бегут по дорожке. (Бег пальчиками по столу вперед и обратно.)

5.Моя семья

Исходная позиция: стоя или сидя.
Вот мой папа, (Все пальцы сжаты в кулак.Показать большой палец.)
Рядом мама, (Показать указательный палец.)
Брат, (Показать средний палец.)
Сестра, (Показать безымянный палец.)
А это я. (Показать мизинчик.Похлопать в ладоши.)

Вот и вся моя семья!

6.Наши пальчики устали

Исходная позиция: сидя за столом.

Наши пальчики устали. (Пошевелить всеми пальцами.)

Долго, долго рисовали. (Постучать пальчиками друг о друга (мизинец правой руки о мизинец левой, безымянный о безымянный, средний о средний и т. д.).)

Мы немного отдохнем (Поглаживание ладошкой правой руки по левой руке и наоборот.)

И рисовать опять начнем. (Подуть на пальчики.)

7.Дождик, дождик, веселей (народная потешка)

Исходная позиция: сидя или стоя.

Дождик, дождик, веселей! (Указательным пальцем правой руки стучать по ладошке левой руки.)

Капли, капли не жалей. (Стучать указательным пальцем по каждому пальцу левой руки, начиная с мизинца и обратно.)

Только нас не замочи, (Указательным пальцем левой руки стучать по ладошке правой руки.)

Зря в окошко не стучи. (Стучать указательным пальцем по каждому пальцу правой руки, начиная с мизинца и обратно.)

Пусть игры вашего ребенка будут короткими – достаточно и нескольких минут в день, но они должны быть доведены до конца. Главное – проявить терпение, ведь упражнения нужно выполнять ежедневно, начиная с самого раннего возраста малыша. Зато потом у ребенка не будет проблем ни в саду, ни в школе. Дети, у которых лучше развиты мелкие движения рук, имеют более развитый мозг. Наряду с развитием мелкой моторики рук, развиваются память, внимание, интеллект. Поэтому важно выполнять упражнения на мелкую моторику рук регулярно, так вы поможете вашему ребёнку быстрее развиваться и учиться.

Родителям важно помнить, что только совместная деятельность взрослого и ребёнка даёт положительный результат. Умелыми пальцы становятся не сразу.

Главное помнить золотое правило: игры и упражнения, пальчиковые разминки должны проводиться систематически!!!

Консультация
Сказка в развитии речи детей»

Любовь к сказке, интерес к ней возникает в раннем детстве и сопровождает человека на протяжении всей его жизни.

Сказка проникает во все виды деятельности ребенка - дошкольника. Она лежит в основе изобразительной деятельности; музыкальной деятельности, игровой .Особым же вниманием сказка пользуется в художественно - речевой деятельности.

Если говорить традиционно, то сказки расширяют словарный запас ребенка, помогают правильно строить диалоги, влияют на развитие связной, логичной речи, способствуют формированию эмоциональной, образной, красивой речи.

Какие же методы и приемы использовать при работе со сказками для развития красивой речи у ребенка?

Умение задавать вопросы. По мнению авторитетных отечественных и зарубежных психологов, умение правильно сформулировать вопрос является одним из показателей успешного развития речи дошкольников. Конечно, в течение дня ребенок вам задает массу различных вопросов. Но ему на первых порах гораздо труднее будет поставить шуточный вопрос героям, к примеру, сказки о Курочке Рябе (деду, бабе, курочке или мышке). Этому вам ребенка надо учить. Сначала вы вместе с малышом «задавайте» вопросы сказочным героям, постепенно передавая инициативу в руки ребенка: кому и о чем задать вопрос.

Конструирование слов, словосочетаний и предложений

Формирование основ устной речи требует специального обучения. Для этого вам вместе с ребенком нужно:

• придумывать несколько однокоренных слов (лес — лесок, лесник, лесовик);
Например, такая поговорка, как «Не все коту Масленица», дает повод к разговору о древнем славянском празднике Масленицы как празднике проводов зимы, встречи весны, с вытеканием блинов, сжиганием чучела Зимы, народными гуляньями, обрядами и пиршествами. Не отсюда ли и радость кота — быть сытым в праздник? Но ведь праздники бывают не каждый день, а значит, не всегда и коту Масленица. Так в процессе разбора содержания и выяснения происхождения гой или иной поговорки у малыша расширяется кругозор, его представление о народных традициях и обрядах.
Вам легко увлечь ребенка игрой, состоящей в придумывании таких ситуаций, для которых бы подходила выбранная пословица, или сказок, к героям которых ее можно применить.
Новое название. Для развития речи детей советуем чаще прибегать к испытанному методу — придумыванию новых названий известных сказок, не искажающих идеи произведения. Давайте рассмотрим это на примере сказки «Теремок». Можно придумать следующие новые названия — «Дружный домик», «Домик для зверей», «Новый домик для зверей», «Как медведь разрушил теремок» и т. д.
Новый персонаж. При работе со сказками в нетрадиционном ключе важное место занимает упражнение по введению в фабулу сказки нового героя или персонажа. Это нужно для поддержания интереса к сказке и для того, чтобы нарушить привычные стереотипы, наконец, для того, чтобы повернуть сюжет сказки в новое русло. На решение этих задач направлен метод, который назван условно «Введение частицы "не"» (НЕ репка выросла на грядке, а...; Не Золушка, а...; Не Иван- царевич, а...; НЕ рукавичку потерял дед, а...; НЕ Колобка испекла баба, а...).
Исчезновение. Чтобы внести новизну, усложнить восприятие давно знакомой сказки, создать элемент неожиданности, загадочности, можете использовать следующий прием. Читая ребенку сказку, «проглатывайте» часть слова или пропускайте целые слова (например, глаголы) и предлагайте игровую ситуацию: «Некоторые части слов обиделись и убежали из сказки. Давай попробуем и без них отгадать, какая это сказка». Например: «Жи-бы-де-ба-бы-у-ни-ку-ря-сне-ку-ря» и т. д.
Словотворчество. Для развития «словотворчества» можно использовать следующие приемы при работе со сказками:
• найти ласковые, красивые, сказочные, грустные слова;
• сочинить длинное и в то же время смешное слово (к примеру, о лисе — «длиннохвостая», «пушистохвостая»);
• произнести без гласных звуков какое-либо слово и предложить ребенку узнать его, например слово «принцесса»;
• определить «лишнее» слово. Ребенок должен обобщить и отобрать нужное слово (только домашних животных или только диких). Например: лиса, заяц, избушка, собака, петух (лишнее слово «избушка»).
Последнее задание подчеркивает важность взаимосвязи речевой и умственной деятельности. Ведь любая систематизация по обобщенным признакам формирует логическое мышление.
Интервью. Сказка у ребенка должна и может способствовать умению общаться. Для этого предлагается использовать игру-задание «Интервью». Для большей достоверности ребенок может взять в руки «микрофон» (заменитель — широкий маркер, ручка от скакалки). А кто берет интервью, кто его дает, по какому поводу — зависит от сюжета сказки.
Повторное чтение Во-первых, постоянное повторение одних и тех же слов отлично пополняет словарный запас малыша, а во-вторых, читая книгу каждый раз по-разному, вы способствуете развитию более качественной речи детки как таковой.
Что значит "по-разному”? После того, как вы прочли книгу с выражением пару раз и убедились, что смысл полностью понят ребенком, читайте эту же сказку немного быстрее, затем еще быстрее и т.д., доходя до темпа скороговорки – так вы научите малыша воспринимать информацию на слух и в разных вариациях. Еще один способ работы с книгой – это периодически останавливаться и спрашивать малыша о том, что будет дальше. Это не только отличный способ отработки практических навыков разговорной речи, но и тренировка памяти.

После прочтения сказки, рассмотрите иллюстрации к ней. Остановитесь на понравившейся. Предложите своему малышу «озвучить» картинку. Пусть он вспомнит,что говорили герои в данный момент, какие действия выполняли. Также для этой игры можно использовать и фрагменты мультфильмов по одноименным сказкам.Выключите звук, и пусть ребенок озвучивает ход событий.

«Новые сказки»

Основными задачами данной игры является развитие творческого воображения, фантазии связной речи.

Возьмите хорошо знакомую сказку. Вспомните последовательность событий в ней, уточните, где происходит действие, какие герои встречаются. И вдруг в сказке что-то стало по-другому: изменилось место действия или появился новый герой. Например, в сказке «Репка» изменим место действия и отправим всех героев на стадион или в кино. А что произойдет, если там появится еще и злой волшебник или бабочка. Вариантов множество.

«Пропущенный кадр»

Цель игры: научить составлять рассказ по серии сюжетных картинок, помочь ребенку запомнить последовательность событий сказки.

Для игры можно использовать серии картин для рассказывания сказок, которые сейчас в достаточном количестве можно приобрести в магазинах. По порядку перед ребенком вкладываются картинки одной из сказок. Одна картинка нарочно убирается. Перед малышом ставится задача вспомнить, какой сюжет пропущен. Если он затрудняется найти ответ, можно положить перевернутую картинку в том месте, где она должна лежать, не нарушая последовательности. После озвучивания недостающего сюжета, необходимо рассказать всю сказку.

«Сказочная цепочка»

Цель этой игры: научить составлять предложения по предметным картинкам. Помочь ребенку запомнить героев, предметное окружение, последовательность событий сказки.

Выберите для игры любую прочитанную сказку. Приготовьте отдельно всех героев, различные предметы, которые встречаются в этой сказке. Для усложнения задачи можно добавить героев и предметы из других сказок. Например, возьмем сказку «Лиса и лапоть». Ребенку предлагаются изображения сказочных героев и предметов, а он определяет есть такие в данной сказке или нет. Если есть –выкладывается в цепочку и составляется предложение по сказке, с использованием данного предмета или героя. Если это курочка, то можно вспомнить, что лиса забрала курочку взамен на лапоть.

Вот лишь несколько интересных игр, которые помогут вашему ребенку лучше ориентироваться в мире сказок. А то бесценное время, которое вы проведете со своим малышом, играя, не заменят никакие другие блага.