Потий Татьяна Алексеевна
Подписан: Потий Татьяна Алексеевна
DN: E=sadik.4@mail.ru, CN=Потий Татьяна Алексеевна, OU=Руководство, O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕ, L=гор.Батайск, S=Ростовская область, C=RU
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение:
Дата: 2023-11-29 00:48:14
Foxit PhantomPDF Версия: 9.0.0

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 4

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
МБ ДОУ №4
протокол № 1
от « 25» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБ ДОУ№4
_____ Т.А.Потий
Приказ № 266/1
от « 25» августа 2023 г.

# Дополнительная образовательная программа художественной направленности ИЗО-студия «Радуга»

**Уровень программы**: углубленный

**Вид программы**: авторский

**Возраст детей**:1,5-3 года

**Срок реализации**:1 учебный год/72 часа

**Разработчик**: воспитатель первой квалификационной категории,Орехова А.В.

г. Батайск

2023 г.

## Целевой раздел программы

## Пояснительная записка

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы. Программа отвечает требованиям действующих нормативных актов:

1. Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ №273).
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.).
4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (далее – Концепция).
5. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. от 27.09.2017).
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Приказ №629).
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (далее – Приказ № 816).
10. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021г.).
11. Письмо Министерства просвещения РФ от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».
12. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 августа 2019 г. № ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ».
13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).

14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).
15. Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
16. Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.03.2023г №225 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ в Ростовской области».
.

**Цель и задачи программы:**

**Цель программы** - формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

**Основные задачи:**

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта(эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распредмечивание и опредмечивание -художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии(носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции-творца».

**В группе реализуются следующие задачи:**

- поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семёновская или полхов-майданская матрёшка), знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика); поощрять интерес детей к изобразительной деятельности;
- расширить тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы

(дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе; помогать выбирать сюжет коллективной работы;

- обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- учить передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный);
- знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги;

## Принципы построения и реализации программы

**Общепедагогические принципы,** обусловленные единством учебно-воспитательного пространства прогимназии:

- принцип культуросообразности: построение и корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;
- принцип сезонности: построение и корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей -возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

**Специфические принципы**, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;

- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлектирующего);
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

В программе сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, самостоятельного детского творчества;
3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства.

Эстетическое отношение ребёнка к окружающему миру являет собой целую систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. В эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), добрые чувства, его творческая деятельность, посильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, рифм и т.д. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом.

Для более чёткой ориентировки важно построить модель эстетического отношения детей к окружающему миру, которая в лаконичной (схематичной) форме отразит комплекс взаимосвязанных компонентов художественного развития ребёнка. Такая модель поможет распознавать и формировать процесс художественно-творческого развития детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

**Возрастные характеристики детей 1,5-3 лет:**

**Дети *1,5—3 лет*** начинают проявлять интерес к рисованию, лепке, рассматриванию доступных картин (изображения предметов, детей), иллюстраций к знакомым сказкам, народных игрушек, малых скульптурных форм (изображения животных). Изобразительная деятельность младших дошкольников непосредственна и синкретична. Дети стремятся к передаче эмоций, впечатлений, но этот процесс носит далеко не осознанный характер, протекает достаточно спонтанно, с ярким проявлением эмоций, двигательной активности, с сочетанием игровых действий. Изобразительная деятельность во многом подчинена игровому началу и активизируется им. Продукты лепки, конструирования дети часто используют в играх (строят дом для мишки, «пекут» пирожки кукле). Дошкольники постепенно научаются определять замысел и передавать его в рисовании, лепке, аппликации и конструировании. Создаваемые детьми образы в рисунке несколько схематичны, обобщены, передают только основные черты и части изображаемого предмета, отличаются своего рода декоративностью, ситуативным выбором цвета.

## Планируемые результаты

| В результате работы дети познакомятся с: | Дети научатся: |
|---|---|
| - особенностями материалов (карандаши, краски, гуашь, бумага);<br>- основными цветами;<br>- отличают предметы прямоугольной, квадратной и круглой формы;<br>- названиями и свойствами основных материалов для работы (пластилин, пластическая масса, глина)<br>- принципами лепки простейших форм<br>- правилами безопасного труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами и материалами;<br>- названиями и свойствами основных материалов для работы (бумагу и картон можно склеивать, бумагу можно складывать, сминать в шар и т.д)<br>- правилами склеивания (аккуратно наносим клей с обратной стороны, прижимаем детали друг к другу, при необходимости пользуемся тряпочкой); | - пользоваться карандашами;<br>- пользоваться кисточкой и красками, использовать воду;<br>- наносить простые линии и пятна гуашью;<br>- наносить линии вертикальные, горизонтальные, круговые;<br>- использовать различные цвета для создания выразительных образов;<br>- выполнять узоры, используя элементы различных форм и цветов;<br>- создавать сюжетные композиции;<br>- эмоционально обыгрывать рисунок, находить для него словесную характеристику;<br>- отделять небольшие кусочки от целого куска материала;<br>- раскатывать кусочки прямыми движениями;<br>- раскатывать кусочки круговыми движениями;<br>- лепить простейшие предметы, состоящие из 2-3 частей;<br>- украшать работу точками и насечками, используя палочку – спичку;<br>- составлять узоры, используя знакомые геометрические фигуры;<br>- составлять целую работу из наборов заготовок, располагая каждый из элементов в соответствии с его местом и назначением;<br>- поддерживать порядок на рабочем месте и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены; |

## Содержательный раздел

### Содержание изобразительной деятельности

| в рисовании | в лепке | в аппликации | нетрадиционные техники |
|---|---|---|---|
| учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки *изображаемых* объектов, их | заинтересовать детей лепкой объёмных (будто настоящих) фигурок и простых композиций из глины, пластилина, солёного теста, снега; показать | поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, | развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ *в* разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке, аппликации, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| структуру и цвет; помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие - для прорисовывания деталей, ритмичные - для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм; | взаимосвязь характера движений руки с получаемой формой; обучить приёмам зрительного и тактильного обследования формы; показать способы соединения частей; поощрять стремление к более точному изображению (моделировать форму кончиками пальчиков, сглаживать места их соединения); учить расписывать вылепленные из глины игрушки; | треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги) впредметной, сюжетной или декоративной аппликации (листья на ветке, цветы в вазе, кораблики на реке, рыбки в аквариуме); учить пользоваться ножницами (правильно держать, передавать, резать); составлять аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы, семян) и кусочков ткани; | лепке);<br>сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись, пластика) и конструирования на одном и том же занятии, когда одни детали вырезают и наклеивают, другие лепят, третьи прорисовывают, четвертые конструируют из бумаги (например, сюжеты «Наш огород», «Наш аквариум»); |

| Виды деятельности | Формы организации деятельности 1,5-3 года |
|---|---|
| **Дополнительное образование** | - Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым.<br>- **Продуктивная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку. Использование нетрадиционных техник изображения. |
| **Взаимодействие с педагогами групп по реализации рабочей программы** | - Совместно создавать атмосферу творчества, ситуации погружения детей в мир прекрасногоо, обогащать художественно - эстетический опыт дошкольников за счет объединения усилий и понимания единства целевых ориентиров – совместные проекты, выставки детских рисунков и поделок, интересных мероприятий. |
| **Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы** | - Совместные с родителями домашние занятияэстетической направленности, **с**овместные конкурсы педагогов и родителей: «День города», «Осенние ярмарки», «День матери»,«Новогодняя фантазия», «Лучший летний участок», и др.<br>Выставки семейного творчества<br>Выставки семейных коллекций |

**Перспективное планирование**

| № | Тема занятия | Дата | Литература | Наглядные пособия |
|---|---|---|---|---|
| **1** | Знакомство с красками и кистью. | сентябрь | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду младшая группа | Образцы детских работ |
| **2** | Знакомство с цветовой гаммой. | сентябрь | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду младшая группа | Образцы детских работ |
| **3** | Аппликация «Белка». Знакомство с используемым материалом | сентябрь | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду младшая группа | Комплект технологических карт по аппликации |
| **4** | Аппликация «Гриб» | сентябрь | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду младшая группа | Комплект технологических карт по аппликации |
| **5** | Рисование «Осенний букет»(штампинг) | сентябрь | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду младшая группа | Образцы детских работ |
| **6** | Лепка «Морковь» | сентябрь | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду младшая группа | Образцы детских работ |
| **7** | Аппликация «Репка»( с использованием пластилина) | сентябрь | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду младшая группа | Образцы детских работ |
| **8** | Аппликация «Репка»( с использованием пластилина) | сентябрь | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду младшая группа | Образцы детских работ |
| **9** | Лепка «Мой веселый, звонкий мяч» | октябрь | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду младшая группа, С. Маршак «Мяч» | Дидактические игры и упражнения «Разные формы» |
| **10** | Рисование «Мой веселый, звонкий мяч» | октябрь | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа Г. Лагздынь «Мячик» | Комплект технологических карт по рисованию «Игрушка» |
| **11** | Аппликация «Шарики воздушные, ветерку послушные» | октябрь | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа В. Шипунова «Воздушные шары» | Комплект технологических карт по аппликации «Игрушка» |
| **12** | Рисование «Разноцветные шарики» | октябрь | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа В. Шипунова «Непослушный шарик» | Комплект технологических карт по рисованию «Игрушка» |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **13** | Рисование «Хризантемы» (примакиванием) | октябрь | Г. Лагздынь «Хризантемы» | Букет |
| **14** | Пластилинография «Шарики» | октябрь | В. Шипунова «Воздушные шары» | Иллюстрация |
| **15** | Лепка «Мышка-норушка» | октябрь | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду младшая группа, С. Маршак «Мышка» | Резиновая игрушка |
| **16** | Аппликация «Домик для зверят» | октябрь | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа . Русская народная сказка «Теремок» | Иллюстрация к сказке «Теремок» |
| **17** | Аппликация «Яблоко с листочком» | ноябрь | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа П.Мумина «Яблоко» | Иллюстрации к стихотворению |
| **18** | Рисование «Яблоко с листочком и червяком» | ноябрь | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа, В. Шипунова «Ягодки на кустиках» | Иллюстрации к стихотворению |
| **19** | Рисование «Ягодка за ягодкой» (ватными палочками) | ноябрь | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа. | Незавершенные композиции «Ягодки поспели» |
| **20** | Аппликация «Листопад» | ноябрь | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа, И. Токмакова «Ветрено» | Тематические плакаты « Осень», «Листопад» |
| **21** | Рисование «Яблоко и червяк»(ватными палочками) | ноябрь | В. Шипунова «Яблоко и червяк | Иллюстрация |
| **22** | Аппликация «Золотые листья» (составление натюрморта с природным материалом) | ноябрь | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа, И. Токмакова «Ветрено» | Букет из листьев |
| **23** | Лепка «Грибок» | ноябрь | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду младшая группа, С. Маршак «Грибок» | Муляжи грибов |
| **24** | Рисование «Рябинка»( ватными палочками) | ноябрь | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа. | Иллюстрация |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **25** | Лепка «Мышка – норушка» (из соленого теста) | декабрь | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду младшая группа Г. Лагздынь «Пляшет сказка» | Технологическая карта по лепке «Мышка-норушка» |
| **26** | Рисование «Мышка и репка» (с элементами аппликации) | декабрь | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа, В. Шипунова «Репка» | Иллюстрации к стихотворению |
| **27** | Аппликация «Волшебные снежинки» (с элементами рисования) | декабрь | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа В. Шипунова «Снежинки – сестрички» | Готовые снежинки образцы |
| **28** | Лепка «Новогодние игрушки» (из соленого теста) | декабрь | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа, стихотворение «Пряничные человечки» | Готовые игрушки образцы. |
| **29** | Аппликация «Снежинка»(из макарон) | декабрь | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа В. Шипунова «Снежинки – сестрички» | Готовые игрушки образцы. |
| **30** | Аппликация «Снеговик»(из ватных дисков) | декабрь | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа. Сказка «Снеговик-почтовик» | Иллюстрация к сказке |
| **31** | Рисование «Пурга» (пальцами) | декабрь | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа. | иллюстрация |
| **32** | Аппликация «Ёлочка-красавица» | декабрь | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа. | Тематический плакат «Наша елка» |
| **33** | Аппликация» Праздничная елочка»(коллективная с элементами рисования) | январь | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа, стих В. Шипунова «Елочка» | Тематический плакат «Наша елка» |
| **34** | Рисование «Сороконожка в магазине» (на удлиненных листах) | январь | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа стих Г. Лагздынь« В обувном магазине» | Иллюстрации |
| **35** | Лепка «Бублики – баранки» (из соленого теста) | январь | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа, В. Шипунова «Печет-печет бабушка | Технологическая карта по лепке «Крямнямчики» |
| **36** | Аппликация «Колобок на окошке»(с элементами рисования) | январь | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа, русская народная сказка «Колобок» | Технологическая карта по аппликации «Колобок на окошке» |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **37** | Лепка «Колобок» | Январь | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа, русская народная сказка «Колобок» | Иллюстрации к сказке «Колобок» |
| **38** | Аппликация «Зайчик беленький» ( с ватных дисков) | январь | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа | Игрушка |
| **39** | Рисование «Сосульки» (гуашью) | январь | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа | Иллюстрция |
| **40** | Рисование «Снегопад»(ватными палочками) | январь | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа | Наблюдение |
| **41** | Рисование «Колобок катится по дорожке» | февраль | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа В. Шипунова «Колобочек – колобок» | иллюстрации |
| **42** | Аппликация «За синими морями , за высокими горами» (с элементами рисования) | февраль | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду младшая группа, В. Шипунова «За высокими горами» | Иллюстрации моря |
| **43** | Лепка «Сосульки-воображульки» | февраль | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа, Е. Михайленко загадка | Образцы сосулек |
| **44** | Аппликация «Неваляшка танцует» (я с элементами рисования) | февраль | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа, «Танцуй моя неваляшка» | Технологическая карта по аппликации «Неваляшка» |
| **45** | Рисование «Деревья в снегу»(углём и мелком) | февраль | Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. | Наблюдение |
| **46** | Лепка «Самолёты летят» (создание образа) | февраль | Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. | Готовая игрушка |
| **47** | Аппликация «Подарок папе» | февраль | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа | Готовая работа |
| **48** | Рисование «Мимоза» (ватными палочками) | февраль | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа | Букет |
| **49** | Аппликация «Ходит солнышко в небе» | март | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа, Г.Лагздынь «Солнышко» | Иллюстрации солнышка. |
| **50** | Рисование «Цветок для мамы»(с элементами аппликации) | март | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа В. Шуграевой | Образцы открыток. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | «Маме» | |
| **51** | «Букет цветов» | март | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа, В. Шипунов «Букет» | Демонстрационный материал |
| **52** | Аппликация «Ручеек и кораблик» (с элементами рисования) | март | Стихотворение В.Шипунова «Сосулька» | Детские работы, образцы. |
| **53** | Рисование «Постираем платочки и полотенца» (цветными карандашами) | март | Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа. | Платочки,салфетки |
| **54** | Рисование «Книжка-малышка» (красками) | март | Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа. | Книги |
| **55** | Аппликация «Лопатка» | март | Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа. | Игрушка |
| **56** | Леака «Мимоза» (пластилинография) | март | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа | Букет |
| **57** | Рисования «Божья коровка» | апрель | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшаягруппа, В. Шипунова «Зеленая тропинка» | Иллюстрации насекомого |
| **58** | Лепка «Ути-ути» | апрель | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшаягруппа, Г.Лагздынь «Ветер, крошки и ладошки» | Иллюстрации уточек |
| **59** | Рисование «Почки и листочки» | апрель | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа Г.Лагздынь «Почки и листочки» | Тематический плакат «Весна» |
| **60** | Лепка «Птенчики в гнездышке» | апрель | Г. Лагздынь« Птенчики » | Иллюстрации гнезда с птенцами |
| **61** | Аппликация «Скворечник» | апрель | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа | Готовое изделие |
| **62** | Рисование «Красивая тележка» | апрель | Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. | иллюстрация |
| **63** | Аппликация «Почки на ветке»( с ватными комочками) | апрель | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа Г.Лагздынь | Тематический плакат «Весна» |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | «Почки и листочки» | |
| **64** | Рисование «Одуванчики» (поролоном) | апрель | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа | Иллюстрация |
| **65** | Аппликация «Флажки такие разные» | май | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа, стихотворение М. Шипунова «Бумажный кораблик» | Фотографии моря и кораблей, детские рисунки. |
| **66** | Аппликация «Рыбки играют, рыбки сверкают» | май | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа, А.Фет «Рыбка» | Иллюстрации красочных рыб |
| **67** | Рисование «На полянке» (по замыслу) | май | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа В. Шипунова « цветы в поле» | Тематические плакаты «Весенние цветы» |
| **68** | Рисование «Цыплята и одуванчик» | май | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа, О.Высотский «Одуванчик» | Иллюстрация цыплят. |
| **69** | Аппликация «Салют» | май | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа, О.Высотский «Салют» | Иллюстрация салюта. |
| **70** | Рисование «Я флажок в руках держу»(предметное ) | май | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. | Флажки |
| **71** | Филимоновские игрушки | май | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. | Готовые филимоновские игрушки |
| **72** | Рисование «Весна» красками свободное | май | Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. | Смысловые весенние иллюстрации |

## Организационный раздел
## Учебный план

| Направления развития | Образовательная деятельность | Объём образовательной нагрузки | | |
|---|---|---|---|---|
| | | В неделю | В месяц | В год |
| | | Кол-во | Кол-во | Кол-во |
| **Художественно-эстетическое направление** | **«Радуга» - кружок по ИЗО-деятельности** | 2 | 8 | 72 |

### Расписание дополнительной образовательной деятельности

| | Понедельник | Среда |
|---|---|---|
| **время** | **15.20-15.3** | **15.10-15.20** |

### Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды.
### Организация развивающей предметно-пространственной среды.

- набор цветных карандашей (24 цвета)
- набор фломастеров (12 цветов)
- набор шариковых ручек (6 цветов)
- цветные восковые мелки (12 цветов)
- гуашь(12 цветов)
- гуашь (белила)
- палитра
- губки
- круглые кисти
- емкости для промывания кисти от краски
- салфетка из ткани
- глина, подготовленная для лепки
- пластилин

- доски (20х20)
- печатки для нанесения узора
- стеки разной формы
- салфетки
- ножницы с тупыми концами
- наборы цветной бумаги, файлы
- щетинные кисти для клея
- клеевой карандаш
- розетки для клея
- подносы

**Методические материалы и средства обучения и воспитания.**

| № | Автор | Название | Изд-во |
|---|---|---|---|
| 1. | Энтони Деннинг | «Резьба по дереву» (энциклопедия) | АРТ - РОДНИК |
| 2. | Долорс Рос | Керамика. Техника. Приемы. Изделия (энциклопедия) | АСТпресс |
| 3. | Татьяна Столярова | Архитектурное оригами | ХОББИТЕКА |
| 4. | | Полимерная глина | ХОББИТЕКА |
| 5. | Р.Г.Казакова | Рисование с детьми дошкольного возраста | |
| 6. | И.В.Щербакова | Нетрадиционыые способы рисования | |
| 7. | М.Кудейко, Р.Туфкрео | «Коллекция идей» | |
| 8. | А.Рудковская | «Рисование в ДОУ» | ОЛМА - ПРЕСС |
| 9. | М.Михейшина | «Уроки рисования» | Минск |
| 10. | В.Проснякова | «Чудесная мастерская» | |
| 11. | Л.В.Куцакова | Конструирование и ручной труд в детском саду | Просвещение |
| 12. | Н.П.Костерин | «Учебное рисование» | Москва |
| 13. | З.А.Богатеева | «Чудесные поделки из бумаги» | Москва |
| 14. | С.Афонькин | «Библиотека оригами» | Москва |
| 15. | С.В.Соколова | «Оригами» | Санкт - Петербург |
| 16. | Т. Геронимус | «Я все умею делать сам» | Москва |
| 17. | О.В. Дыбина | «Творим, изменяем, преобразуем» | |
| 18. | О.С.Молотобарова | «Игрушка - сувенир» | Москва |
| 19. | А.С. Галанов | Занятия с дошкольниками по изобразительному | Москва «Сфера» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | С.Н. Корнилова | искусству | |
| 20. | Н.Г.Пищикова | Работа с бумагой в нетрадиционной технике | Москва |
| 21. | Г.Н.Давыдова | Детский дизайн -2 | Москва |
| 22. | И.М.Петрова | Объемная аппликация | Санкт-Петербург |
| 23. | Н.Н.Кайдошко<br>И.А.Малышева | Занятия по рисованию и художественному труду для дошкольников | МоскваРусское слово |
| 24. | Б.М.Неменский | Изобразительное искусство и художественный труд | Москва Просвещение |
| 25. | Е.А.Гайдаенко | Нечто из ничего | Ростов-на-Дону |
| 26. | А.Пипер | Потешные фигурки из всякой всячины | Москва  Айрис-пресс |
| 27. | З.Журавлева | Филимоновские чародеи | Тула |
| 28. | Ф.Уайт, Л.Майлз | Большой подарок для девочки | Москва Росмен |
| 29. | Т.Н.Проснякова | Бабочки | Учебная литература |
| 30. | В.О.Калмыков | Сделай сам | Феникс |
| 31. | Н.Г.Салмина | Учимся рисовать | Вентана - Граф |
| 32. | А.В.Белошистая | Волшебные коврики | АРКТИ |
| 33. | Т.Еременко | Стежок за стежком | Москва |
| 34. | О.Жакова | Маскарадные костюмы | Санкт - Петербург |
| 35. | М.Линлей | Учимся рисовать окружающий мир | Москва Астрель |
| 36. | В.Гуляева | Синяя птица | СП «СТФ – ЮС» |
| 37. | В.Аристова | Моя первая книга об искусстве | Москва Росмен |
| 38. | Г.Хачатрян | Айвазовский живопись | Москва Советский художник |
| 39. | Т. Ваух | Вы можете писать животных акварелью | Москва Астрель |
| 40. | Г. Корнева | Бумага<br>Азбука творчества | Санкт – Петербург<br>КРИСТАЛЛ |
| 41. | С.А.Васильева | «Фрукты, овощи» | Школьная пресса |
| 42. | Н.Н. Ростовцев | Учебный рисунок | Москва просвещение |
| 43. | Н.Ф.Виноградова | Моя страна Россия | Просвещение |
| 44. | Т.А. Ткаченко | Обучение детей творческому рассказыванию по картине | Москва Владос |
| 45. | Б. Г. Гагарин | Конструирование из бумаги | Ташкент |
| 46. | М. Алленов | Василий Суриков | Слово |
| 47. | В.Манин | Иван Шишкин | Слово |
| 48. | М. Алленов | Михаил Врубель | Слово |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 49. | ЕАлленова | Валентин Серов | Слово |
| 50. | М.Н.Алексич | Школа изобразительного искусства | Москва |
| 51. | Памела С. Бригс<br>Тео Л. Пайлот | Развитие творческих способностей ребенка | МоскваАстрель |
| 52. | В. Петров | Исаак Левитан | Санкт - Петербург |
| 53. | О.Алленова | Орест Кипренский | Москва Белый город |
| 54. | М.А.Некрасова | Современное народное искусство | «ХУДОЖНИК РСФСР» |
| 55. | А.Астахов | Крамской | Москва Белый город |
| 56. | Д.Брески | Леонардо | Москва Белый город |
| 57. | Н.И.Платонова | Искусство энциклопедия | Москва Росмен |
| 58. | Э.М.Ефимов | Русские красавицы в произведениях живописи и графики | Москва искусство |
| 59. | А.Астахов | Грабарь | Москва Белый город |
| 60. | А.Астахов | Венецианов | Москва Белый город |
| 61. | А.Астахов | Саврасов | Москва Белый город |
| 62. | Э.В  Пастон | Василий Дмитриевич Поленов | «ХУДОЖНИК РСФСР» |
| 63. | В.С.Манин | Архип Иванович Куинджи | «ХУДОЖНИК РСФСР» |
| 64. | Е.А. Лутцева | Учимся работать самостоятельно | АРКТИ |
| 65. | А.А.Анистратова | Поделки из ткани, ниток и пуговиц | Москва Оникс |
| 66. | Е.С.Андрюшина | Царско – сельская железная дорога в работах детей | Москва |
| 67. | С.Мусиенко | Оригами в детском саду | Москва |
| 68. | Т.Н.Проснякова | Собачки | Учебная литература |
| 69. | Н.А.Цирулик | Ручное творчество | Учебная литература |
| 70. | Т.Б. Сержантова | 100 праздничных моделей оригами | Москва |
| 71. | Н.Б.Троицкая | Нестандартные уроки и творческие занятия | Дрофа |
| 72. | Н.Б.Халезова | Декоративная лепка в детском саду | Москва |
| 73. | Т.С.Комарова | Обучение детей технике рисования | Москва |
| 74. | О.В.Узорова | Физкультурные минутки | Москва Астрель |
| 75. | А.А.Грибовская | Ознакомление дошкольников с архитектурой | Москва |
| 76. | О.Н.Маркелова | Декоративно – прикладное творчество | Волгоград |
| 77. | Л.С.Выготский | Воображение и творчество в детском возрасте | Москва |
| 78. | Е.Ступак | Оригами подарки к праздникам | Москва Айрис-пресс |
| 79. | М.А.Абрамова | Беседы и дидактические игры  на занятиях по | Москва |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | изобразительному искусству | Владос |
| 80. | Т.А.Барышева | Креативный ребенок | Феникс |
| 81. | Б.Н.Трегубенко | Трудовое обучение | Москва Владос |
| 82. | З.П.Смоленцева | Игрушки из бумаги | Санкт – Петербург |
| 83. | В.Джелберт | Как работать в смешанной технике | Астрель |
| 84. | Е.Пермякова | Волшебный праздник | Росмен |
| 85. | И.Д.Агеева | Занимательные материалы по изобразительному искусству | Москва |
| 86. | Э.К.Гульянц | Что можно сделать из природного материала | Москва |
| 87. | Т.Н.Доронова | Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре | Москва |
| 88. | Ф.П.Филенко | Поделки из природных материлов | Москва Просвещение |
| 89. | Е.Ю.Бондарь | 100 поделок из яиц | Ярославль |
| 90. | Г.И.Перевертень | Поделки из соломки | Москва |
| 91. | О.Жакова | Тряпичные куклы | Санкт - Петербург |
| 92. | В.М.Вильчинский | Изобразительное искусство | Киев |
| 93. | Т.Г.Казакова | Изобразительная деятельность младших школьников | Просвещение |
| 94. | Н.Б.Халезова | Народная пластика и декоративная лепка в детском саду | Москва |
| 95. | И.В.Черныш | Забавные поделки к праздникам | Москва Айрис - пресс |
| 96. | И.Н.Котова | Школа современного бисероплетения | ТОО «Респект» |
| 97. | В.Б.Косминская | Основы изобразительного искусства | Москва |
| 98. | Т.Б.Сержантова | Оригами лучшие модели | Москва |
| 99. | О.Д.Ушакова | Великие художники | Санкт - Петербург |
| 100. | Н. Сурьянинова | Синие цветы Гжели | Москва |
| 101. | Н.П.Сакулина | Изобразительная деятельность в детском саду | Просвещение |
| 102. | О.Полянская | Шью, вяжу и вышиваю | Москва |
| 103. | Э.Крошо | Акварель для начинающих | Москва Астрель |
| 104. | Н.А.Курочкина | Знакомим с натюрмортом | Детство - пресс |
| 105. | Е.Дод, Ю.Пасс | 50 идей как устроить праздник | ОЛМА - ПРЕСС |
| 106. | Г.С.Швайко | Занятия по изобразительной деятельности в детском саду | Москва Владос |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 107. | Т.Н.Доронова | Изобразительная деятельность и эстетическое развитие детей | Москва |
| 108. | И.А.Лыкова | Художественный труд в детском саду | Москва |
| 109. | И.А.Лыкова | Изобразительная деятельность в детском саду | Москва |
| 110. | И.А.Лыкова | Программа художественного воспитания, обучения и развития детей от 2 до 7 лет. | Москва |
| 111. | Искусство - детям | Каргопольская игрушка | Москва Мозаика - синтез |
| 112. | Искусство - детям | Узоры Северной Двины | Москва Мозаика - синтез |
| 113. | Искусство - детям | Лубочные картинки | Москва Мозаика - синтез |
| 114. | Искусство - детям | Мезенская роспись | Москва Мозаика - синтез |
| 115. | Искусство - детям | Жостовский букет | Москва Мозаика - синтез |
| 116. | Искусство - детям | Филимоновские свистульки | Москва Мозаика - синтез |
| 117. | Искусство - детям | Хохломская роспись | Москва Мозаика - синтез |
| 118. | Искусство - детям | Сказочная гжель | Москва Мозаика - синтез |
| 119. | Искусство - детям | Дымковская игрушка | Москва Мозаика - синтез |
| 120. | Искусство - детям | Городецкая роспись | Москва Мозаика - синтез |
| 121. | | Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно – прикладного искусства. | |
| 122. | | Мастера Палеха (декоративно – прикладное искусство) | |
| 123. | | Чертежи для выполнения игрушек – самоделок. | |
| 124. | | Работы учителя. | |
| 125. | | Натюрморт. | |
| 126. | | Иллюстрации к сказкам Пушкина А.С. | |
| 127. | | Донские пейзажи. | |
| 128. | | Времена года. | |
| 129. | | Природа в изобразительной живописи. | |
| 130. | | Природа нашей Родины. | |
| 131. | | Портреты. | |
| 132. | | Портреты русских художников. | |
| 133. | | Третьяковская галерея. Выпуск 4 | |
| 134. | | Третьяковская галерея. Выпуск 1 | |
| 135. | | Третьяковская галерея. Выпуск 3 | |
| 136. | | Третьяковская галерея. Выпуск 2 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 137. | | «Детям об искусстве» (жанровая живопись) | |
| 138. | | «Наша Родина прежде и теперь» (жанровая живопись) | |
| 139. | | «Под мирным небом Родины» (жанровая живопись) | |
| 140. | | Жанровая живопись русских художников. | |
| 141. | | Архитектура. | |
| 142. | | Микеланджело. Скульптура. Живопись. | |
| 143. | | Русская художественная резьба и роспись по дереву. | |
| 144. | | Ю.Г. Дорожин «Жостовский букет» | |
| 145. | | «Детям об искусстве» (жанровая живопись) | |
| 146. | | «Наша Родина прежде и теперь» (жанровая живопись) | |
| 147. | | «Под мирным небом Родины» (жанровая живопись) | |
| 148. | | Жанровая живопись русских художников. | |
| 149. | | Всемирная картинная галерея с тетушкой Совой | |
| 150. | | Третьяковская галерея (обзорный фильм) | |
| 151. | | Хиты планеты. Золотая оперетта | |
| 152. | | Золотая классика | |

## Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

**Основная литература:**

И.А.Лыкова Художественный труд в детском саду, Москва
И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду, Москва
И.А.Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей от 2 до 7 лет, Москва

**Дополнительная литература:**

Воденникова Т.А., Первухина Н.И. Исток: Программа для старшего дошкольного возраста-Курган: ИМЦ,
Дубровская Н.В.Цвет творчества. Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольника от 2-7 лет.Спб «Детство пресс»,
Курочкина Н.А. Детям о книжной графике-СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС,
Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом-СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС
Курочкина Н.А. Знакомим с пейзажной живописью-СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС
Тюфанова И.В. Мастерская юных художников.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС
Соколова С.В. Оригами для дошкольников. -СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС
Соколова С.В.Оригами для самых маленьких-СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС
Шорыгина Т.А. Красивые сказки: Эстетика для малышей. – М.: Прометей
Петрова И.М. Волшебные полоски.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС
Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста .-М.: Творческий центр
Казакова Р.Г. Я учусь рисовать.- М.: Просвещение
Кузнецова Л.Н., Новикова Е.Н. Развитие мелкой моторики детей с помощью контурных рисунков.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС
Халезова Н.Б.Народная пластика и декоративная лепка в детском саду.- М.: Просвещение
Доронова Т.Н. Дошкольникам о художниках детской книги.- М.: Просвещение
Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала.-М.: Просвещение
Куприна Л.С., Бударина Т.А. Знакомство детей с русским народным творчеством- СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС
Салагаева Л.М. Объемные картинки.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС
Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС
Салагаева Л.М. Декоративные тарелки.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС
Дегтева В.Н. оригами с детьми 3-7 лет: Методическое пособие.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ